

Act. 136

射程内

うめおお
おおお

グッ
ザリ
寸前!!

神父が地面に
倒れるッ!

冒険の奇妙な世界
Part 6

ストーン・オブ・ジ・キング

荒木飛呂彦

R. LUCKY LAND COMMUNICATIONS



ウエザーの
方が強いッ！

小細工
じゃあ
ないッ！！

こ……
こざいく
小細工を！

倒れたら
神父を
つかむッ！



勝つのは
ウエザーだッ！



ド

オ

この風圧

くっ……こいつの
パワー射程の外に
逃れなくては

一撃かわすだけだ……
かわせばすでに
ウェザーの体力は
限界のはずッ！

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

きさまの
血槍でも
引き寄せてろッ





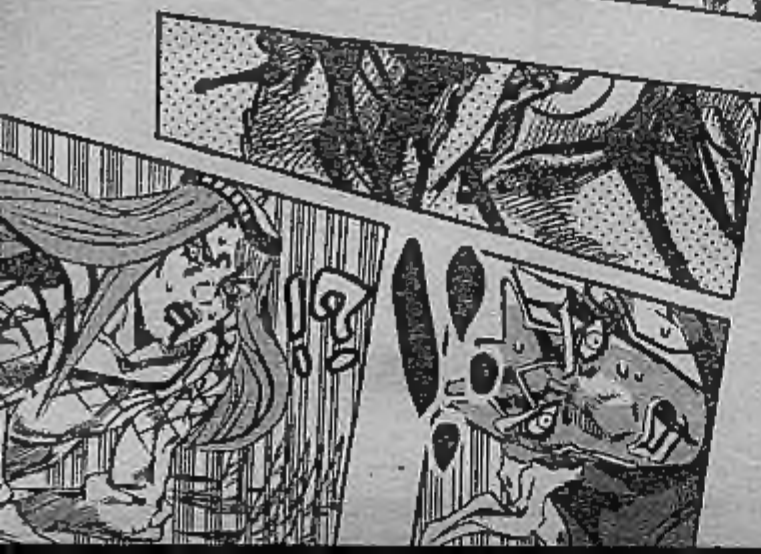
そうさ
当然かわす

悪めがきたッ!

だが
「風王の方向」も
変わる……

逃れる
チャンスだ

ウエザーは
弱っている／しかし！
そんな攻撃
なんなくかわせるッ！





槍^{やり}をかわせないッ！
槍^{やり}を受けて…
ウエ…ウエザー

ひっばっ
たッ！

さらなる凝固^{ぎょうこ}で
神父^{しんぷ}の腕^{うで}を捕^{とら}えたッ！

完全^{かんぜん}に
捕^{とら}えたぞッ！
ウエザーの
射程^{しやうてい}内にッ！

うりゃあ
あああああ





ウエザーが

ウエザーが神父を
仕止めた

ぐおっ

よすんだ
ウニザー

クリーン・
ドルフィン
刑務所で

おまえを始末する
つもりなら
いつだってできたのだ

だが、いつか
おまえを救えると
思ったから……
「記憶」だけを奪って
おいたのだ

これは……
わたしの
都合のいい命
なんかではない

弟である
おまえのためであり……
「天国」への能力を
手に入れるために
そうしていたのだ

「天国」へは
誰かはいつか
到達しなくては
ならない

やめろ
ウエザー

自分と
わたしを殺そうと
するのは
やめるんだ

おまえは

1311

素数

17

自分が
『悪』だと気づいて
いない…
もつとも
ドス黒い『悪』だ…

19

おまえは
間違っている

や…やめろ
ウエザー

呪われている
くせに…

おおおお


神父の！

あの絶望に
怯えている
顔ッ！

怯えてるぞ
ヤツの顔…

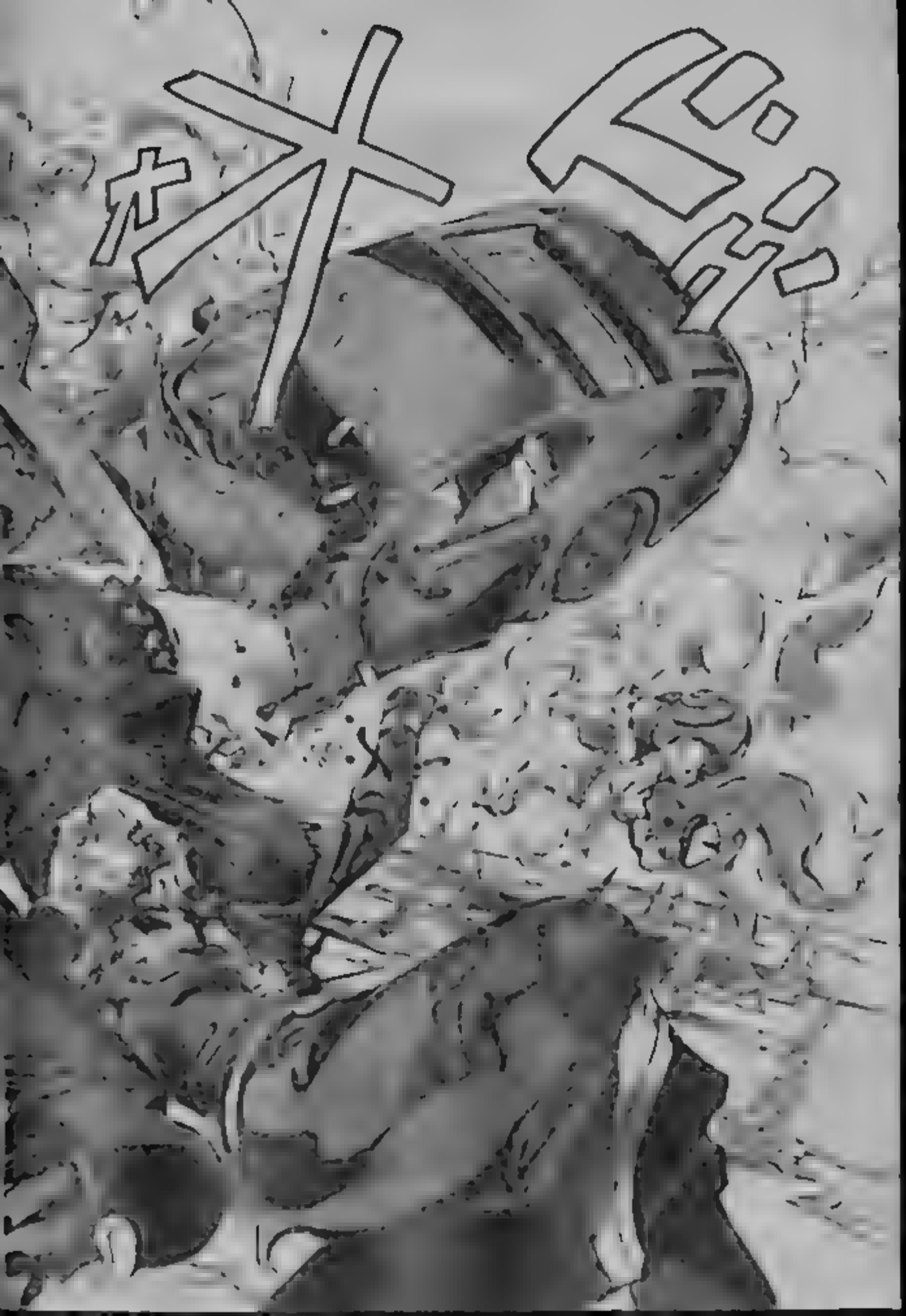
23

29

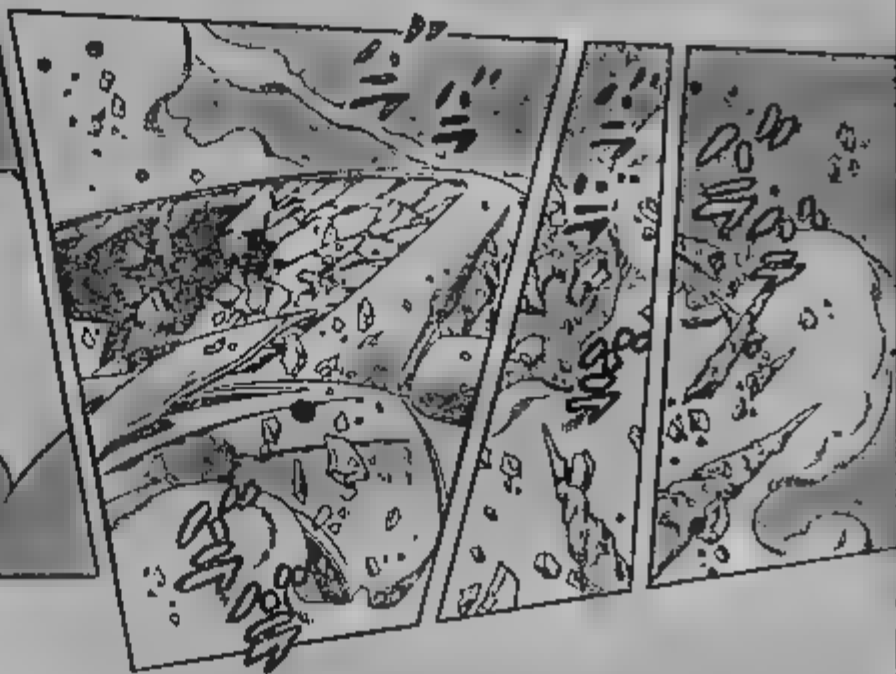


おまえは わたしが
生かしておいて
やつたのだッ！

とどめだッ！
プロベルト・
プツチ







な…!!

ほれッ！外が
ホコリで何も
見えないだろッ！

なにやってんだ!!
妙な事を
やりやがったら
ブツ殺すと
言っただけだ!

おれは人質だし
おれだってやりたいッ!
ちゃんと運転
していたッ!

だが急にホコリが
舞って!

しかも「釘みたいなの」が
路面に出ていたッ!

わざとじゃあ
ないッ!

タイヤに
突き刺さって
ハンドルを
とられたんだッ!

そいつを
静かにさせろ
エルメウス!

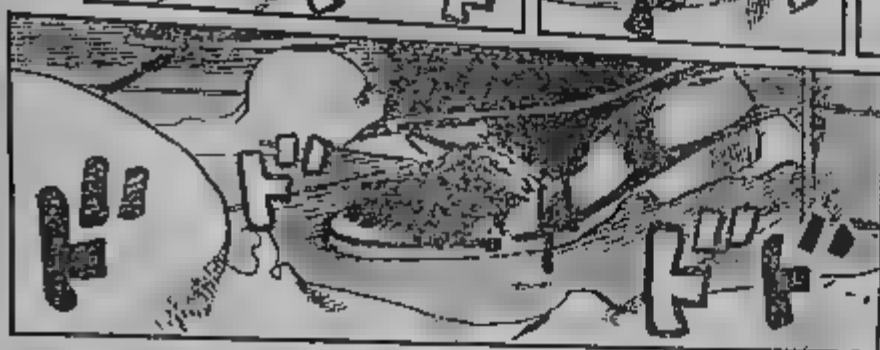
近く・に・
いるッ!

だが、
なにか外の
様子が変だ

そいつの
いう通りだ

なにかが
路面を埋め
つくしている...

ウェザーが
近くに!
神父も!



運命は
……

この
わたしに3日後の新月に
「天国へ行け」と
押し上げてくれている……

しやなきやあ
わたしは
敗れていた

「引力」を
信じるか?

おまえは
そのためにここにいた……

万有引力



ああ……神よ!!

ウエザ
——ッザ
!?

なぜ返事しないんだ!?
ウエザーッ
近くにいるのは
わかってるッ!

冒険の奇蹟
Part 8
ストーンオーシャン

Act.137
やんだ

あら と の ん ひ
荒木飛呂彦
& LUCKY LAND COMMUNICATIONS



神父が、
近くを歩いている
ものすごい近くだ

あだんたちの
事故と何か
関係があるのか

てが
にこつてしまふ

うわや
見つけない

早くにいつても
どかどかでもない事が
起こってる事がする



わからない！
「いる」という
事しか
わからない！

おすんた！



この世って
ウエサーの
星なのか？

神父はカサツムリに
なっていないのかよ



い…今！見えたッ！
この方向だッ！



じよ…徐倫ッ！



何かほんのちよっと
あたしの「手」も治って
来ている
ような…

さつきより少しだけ
カタツムリの体が…
これって、まさか…



それ！
徐倫ッ！
風が弱まって
いるッ！

ウェザーが神父が
わからないが
その辺に
いたんだ！

つまり
これって
どういう事
なんだ？

★この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには、いっさい関係ありません。



プウ
チッ!

やめろ徐倫ッ!
今は構うなッ!

あたしたちの
体とスタンドは
まだカタツムリ
なんだぞッ!

探すのは
ウエザー!
だッ!

パワーも
スピードも
今の神父には
勝てないッ!

神父を倒せばウエザーも見つかる!



スト
ハ

「ストーン
フリース」

じよ
徐倫ッ!!



オラア
ミ!!





うわあああああ
あああああ

もう誰も
わたしには
追いつけない
……

残りの日々を
家族や恋人と
楽しんだ方がいい

わたしを追って来ても
無駄だしわたしは
帰っ……

おらとウエザーナ
「暗示」を
見せてくれたからだ





神父はもうすてい
ここにいない



やめろ
探偵……

こいつは
「神父」じゃあ
ない



ア……
アナスイッ!



もう誰も
金いっけ
ないっけ

金いっけ
ないっけ

金いっけ
ないっけ

金いっけ
ないっけ

「この
能力はッ!

神父のヤツは
風の中で
こいつの頭に細工を
していったんだ

「過去の残像」
なのか……
こいつの能力の
ようだ

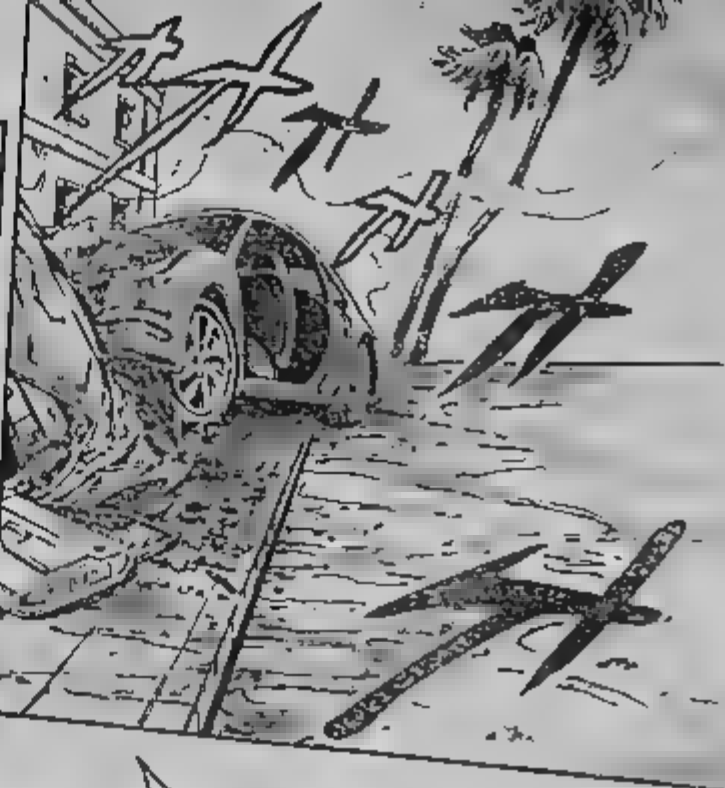
「ヴェル
サス」!

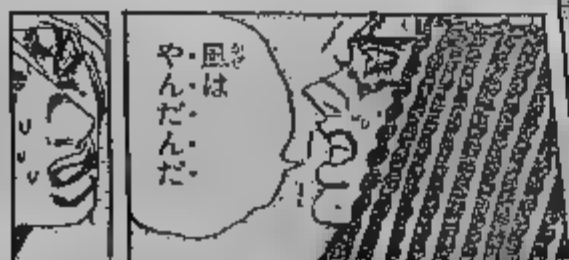
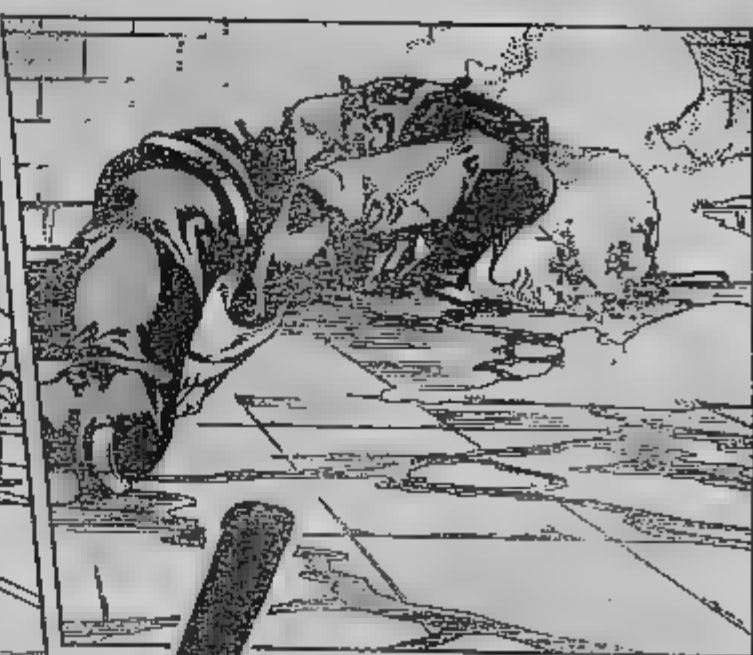
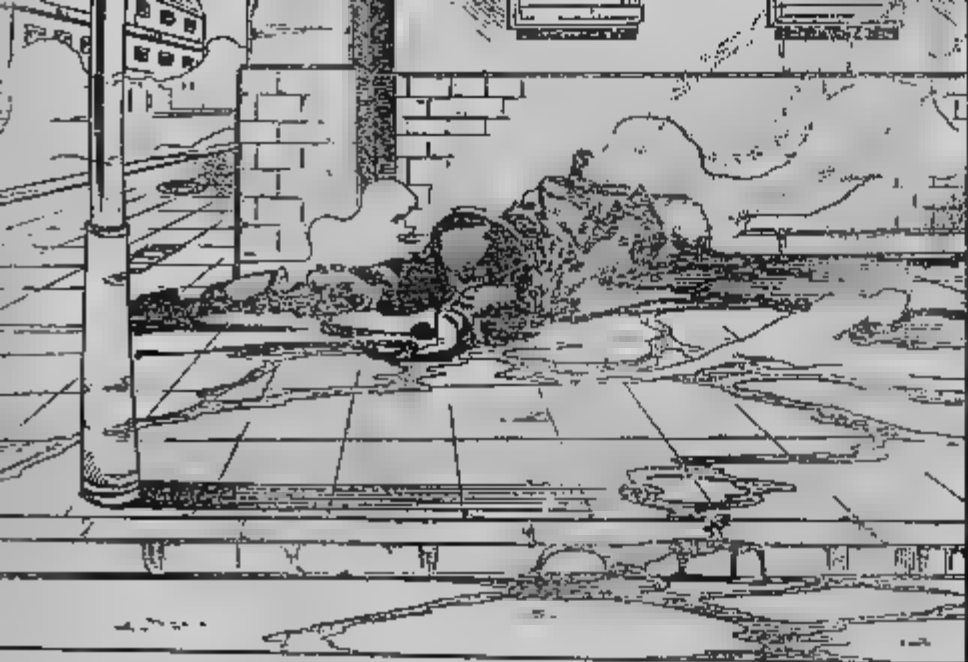
こいつの
「処刑」
ついでにな

カ
カタツムリ
が……

こいつ自身に
「像」がかぶさって
いた……君が
「位置」を感じていた
のはこいつのだ

またもやだ……
神父は
逃げ切った……





まさか

徐倫

これでいいんだ

だから君が
思い悩む
必要はない

まさか……
あたしたちの
車の事故に
何か関係が
ある？

あたしがここに
来た事に何か……

徐倫

オレは
「殺人鬼」と
呼ばれている

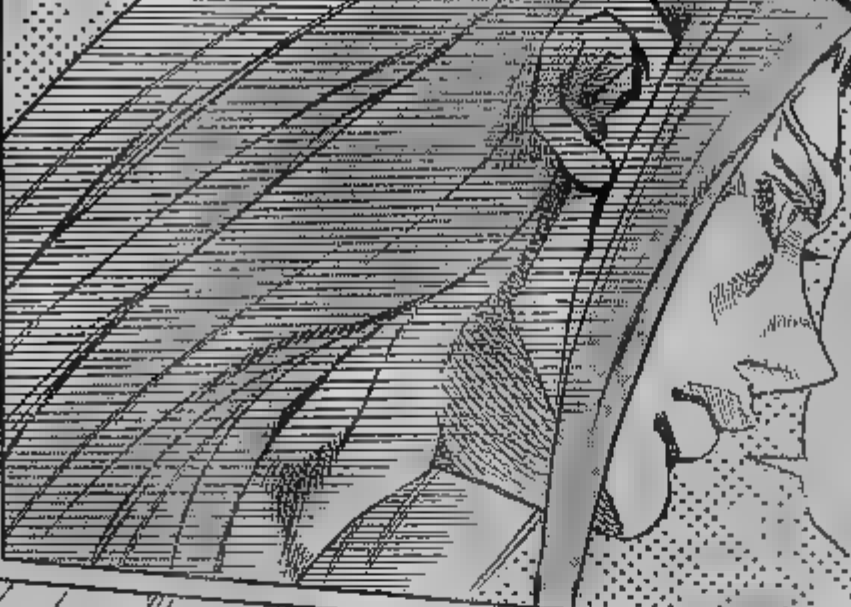
少なくとも新聞は
そういつていたし
オレ自身もかなり
そう思う

今でもそう
答えるかも
しれない


彼らのためには
オレの心は
動かなかった

両親が困った時
命を懸けるか？
と聞かれた時

「いや」と
答えた



だが死んでいたオレを
生き返らせてくれた
もののためには
命を懸けられる



ウエザーは
すでに
救われていたんだ

ウエザーも
そう
だったんだ

ウエザーは
刑務所を
脱獄して
生き返ったんだ

オレには
わかる

だから彼に対して
あれこれ考えるな
彼はこの数日
幸福だった







ウェザー

もう一度



ウェザー・レポート
スタント名-ウェザー・リポート
死亡 カタツムリ刺殺

ヴェルサス
スタント名-アングラルト
死亡

TO BE CONTINUED



もう一度
話したい

あなた

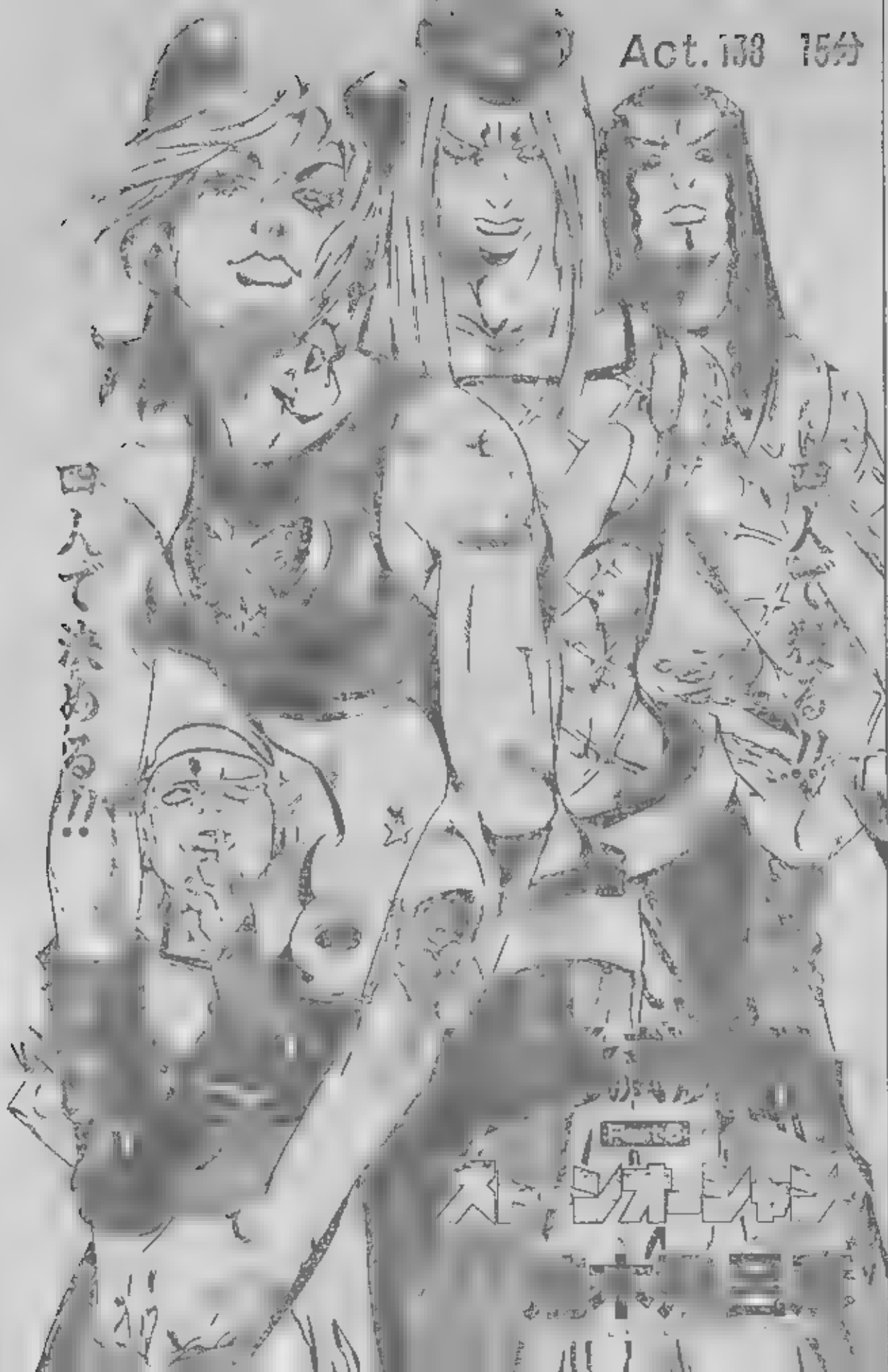
そよ風の中で
話したい



ストーンオーシャン

Act 137

／おわり



目に入ってくる!!

大映画

スタジオ

組長の先✓

……は、ウェザー

「神父を追え」と

う
いた
が
た

ウェザーリポート内、
ワイルドワイヤーを
使してDISSCとして
残した。

わたしの

このD-SSCを

八
二
五
十

力を生かすことの大切さ

でも……今^や生
神^{じん}父^ふは すでに
ケ^ケア^アノ^ノ……
向^むか^かつてしま^まった……

新月とがま

۲۱۵

すゝんじのちんは
なつてふよつ
しれぬ

とめ
つた
おし
れは





それに
もなれかかって
眠っている

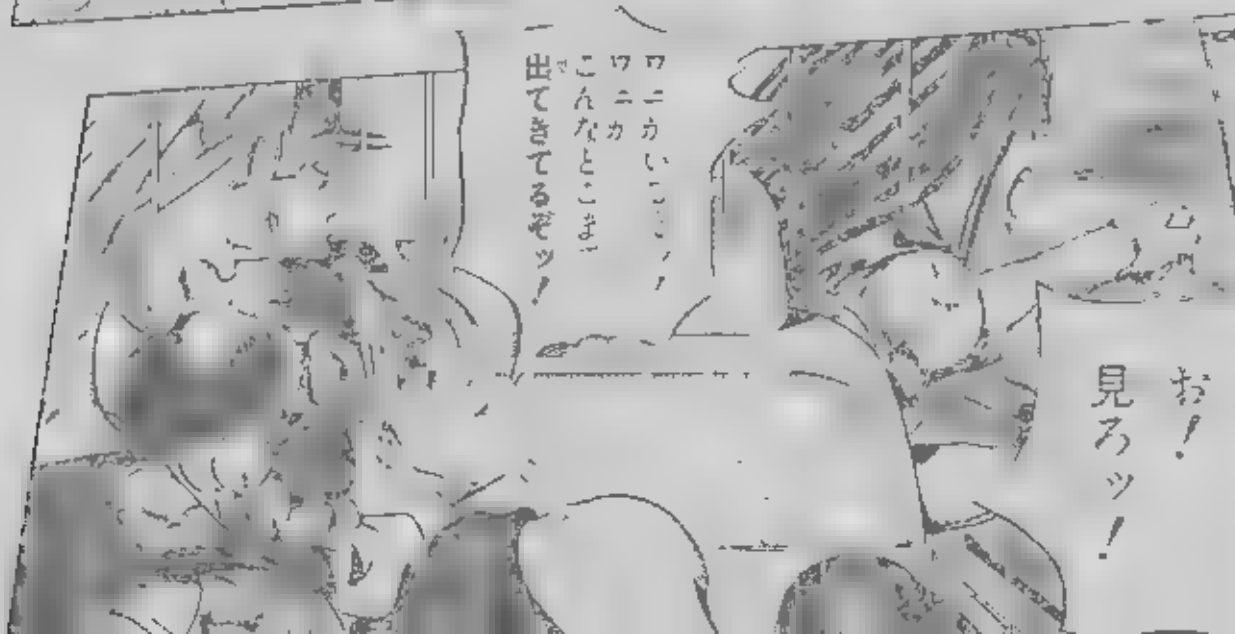
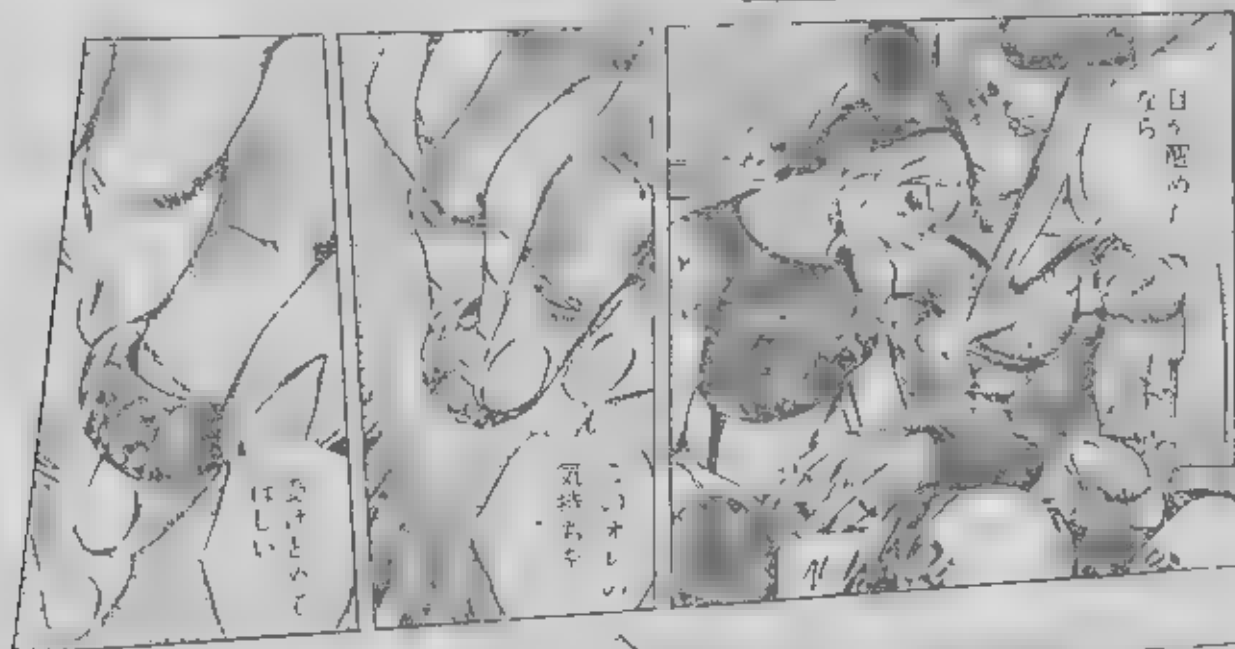
なんて
カワイイん
だろう！

命倫が

カワイイ
.....

・お

・なんて





はッ

まさかッ

しよ検偏ッ

今何だけたああ

ううううう



ううううう

ううううう

ううううう

ううううう



おいおい

アナスイ

両手を広げて

見ろッ

言ってるんだああ



おうとアナスイ

同様にッ



君はああ

ううううう



ケフ・カナベラルは

ううううう

ううううう

フロリタの大地

でさしたあ

ううううう

ううううう

「ケネディ・スペース・
センター」があり

打ちあげている

「タ」しよ
「の」人わが
「て」しる
「力」を
「は」たす

マイカーか
レンタカーでしか
入場できない

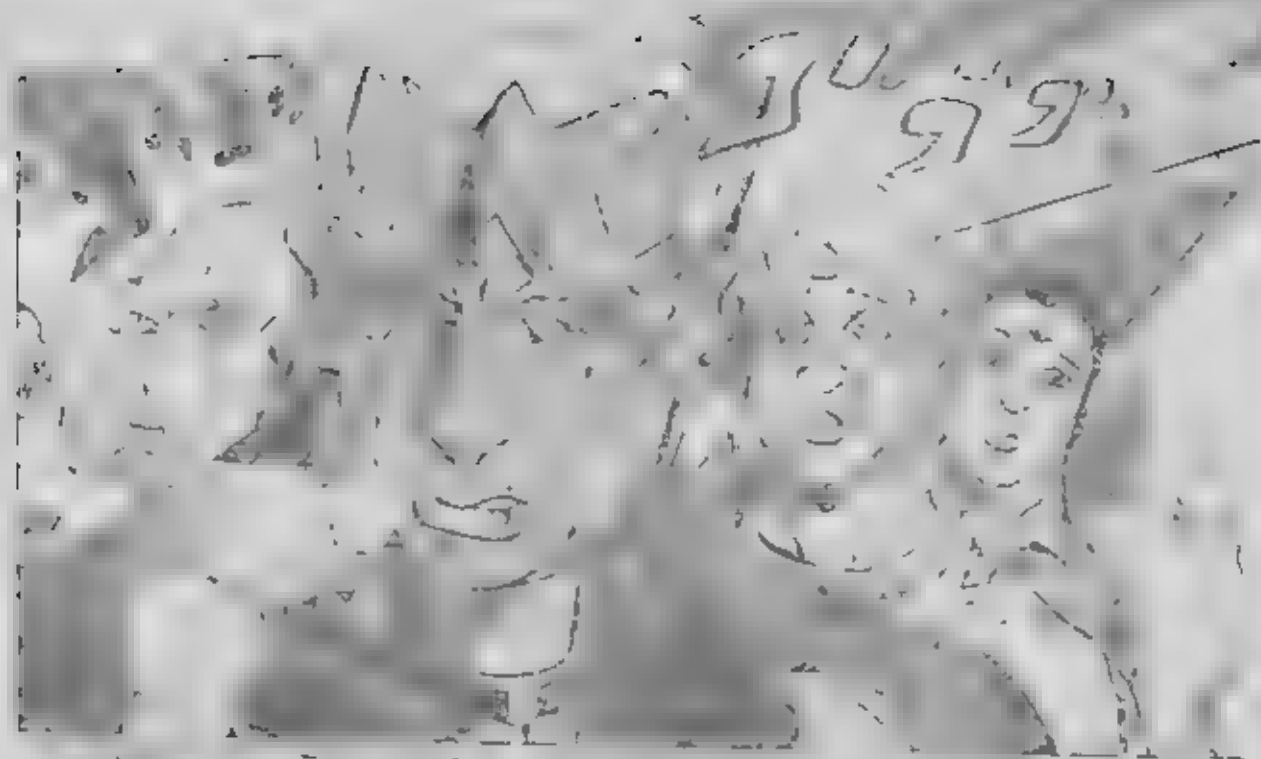
敷地に
入る橋を
渡ったなら

ビクター・センタ
の
駐車場まで車を
道端で停車させては
ならない

警備の都合上
入場者数を
制限して
しばらくお待ち下
さい

防犯チェックを
受けて入場する
カメラなどは良いが
大型バンクは
禁止されている

ビクター・センタ
の
チケットブースで
入場券を購入し





毎面ニ特徴がある

母は、〇〇の妻記されたり、
妻は場所によ、
こゝない海軍なる事か
近年わが 衆、

例へば、一、
王リ、諸島の、中
一〇〇m近く
海面、か低く、
歪んく、る、山
調査、す、い、

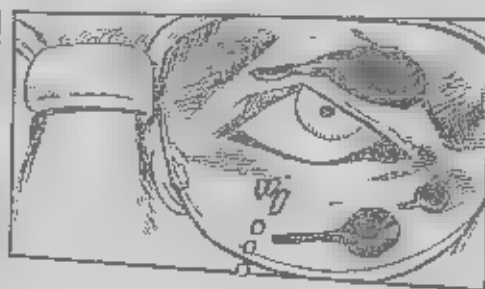
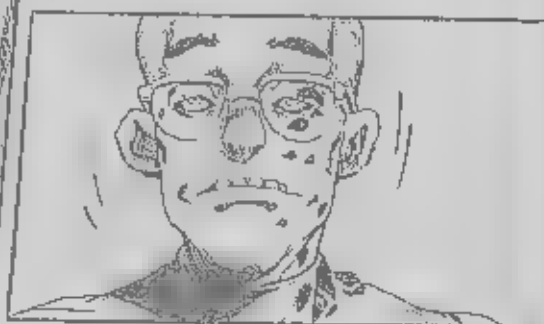
より地球の引力は一定ではなく、クーロ・カナルは「引力」が弱い場所にあるといえる。

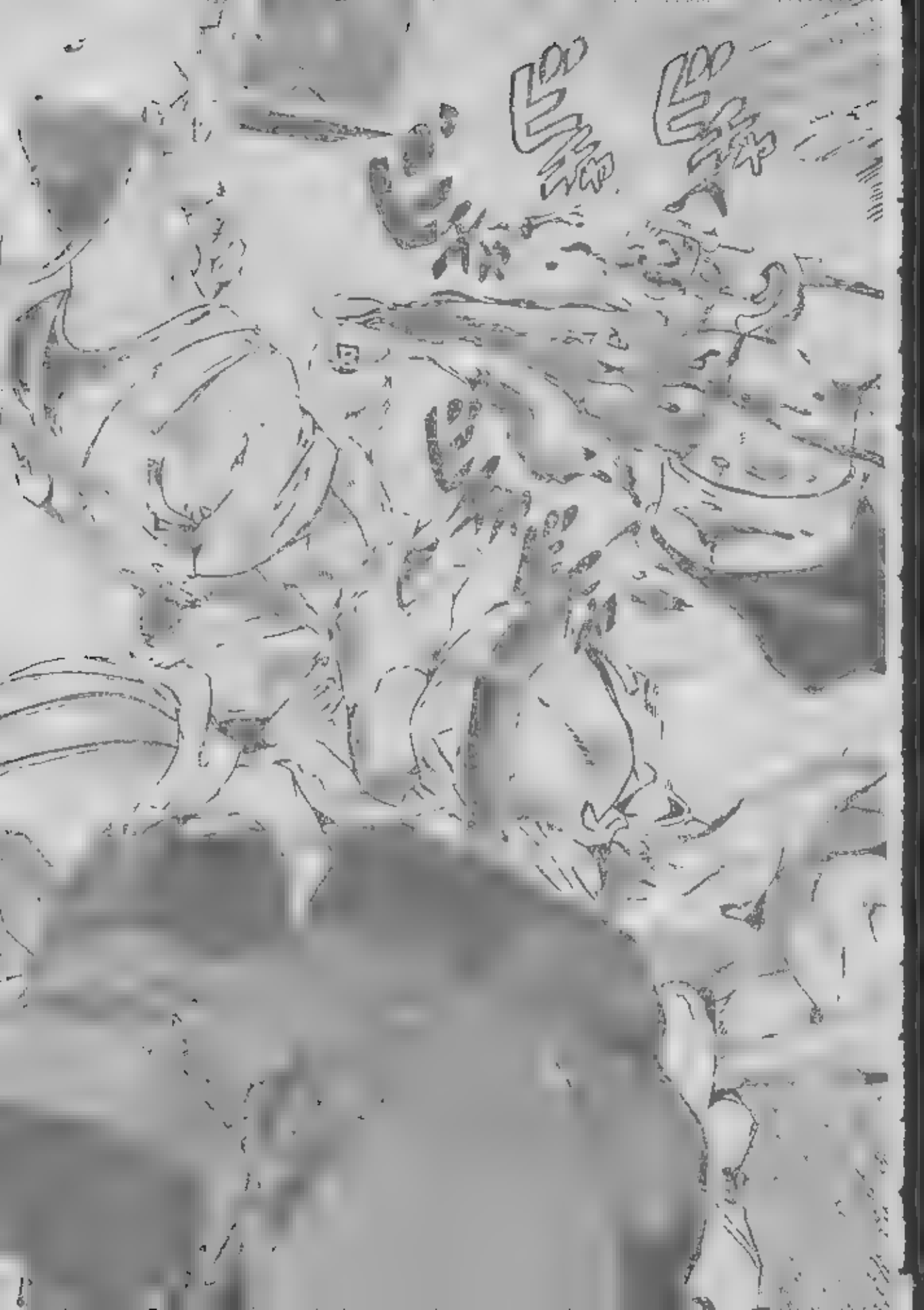
逆に日本 日本等は
30 年は盛り上り 高く
50 年急いり、

くし、月の満ち欠けが
関係すると更し
前面は一〇〇mも
上昇するこ
いーいー

ケイノ・カナヘノルは
地球^{地上}で最^も
ロケット^は発^射に
適した場所なのこ







なッ?

なッ?
...

はッ!

おッ!

なにイイイイ
??



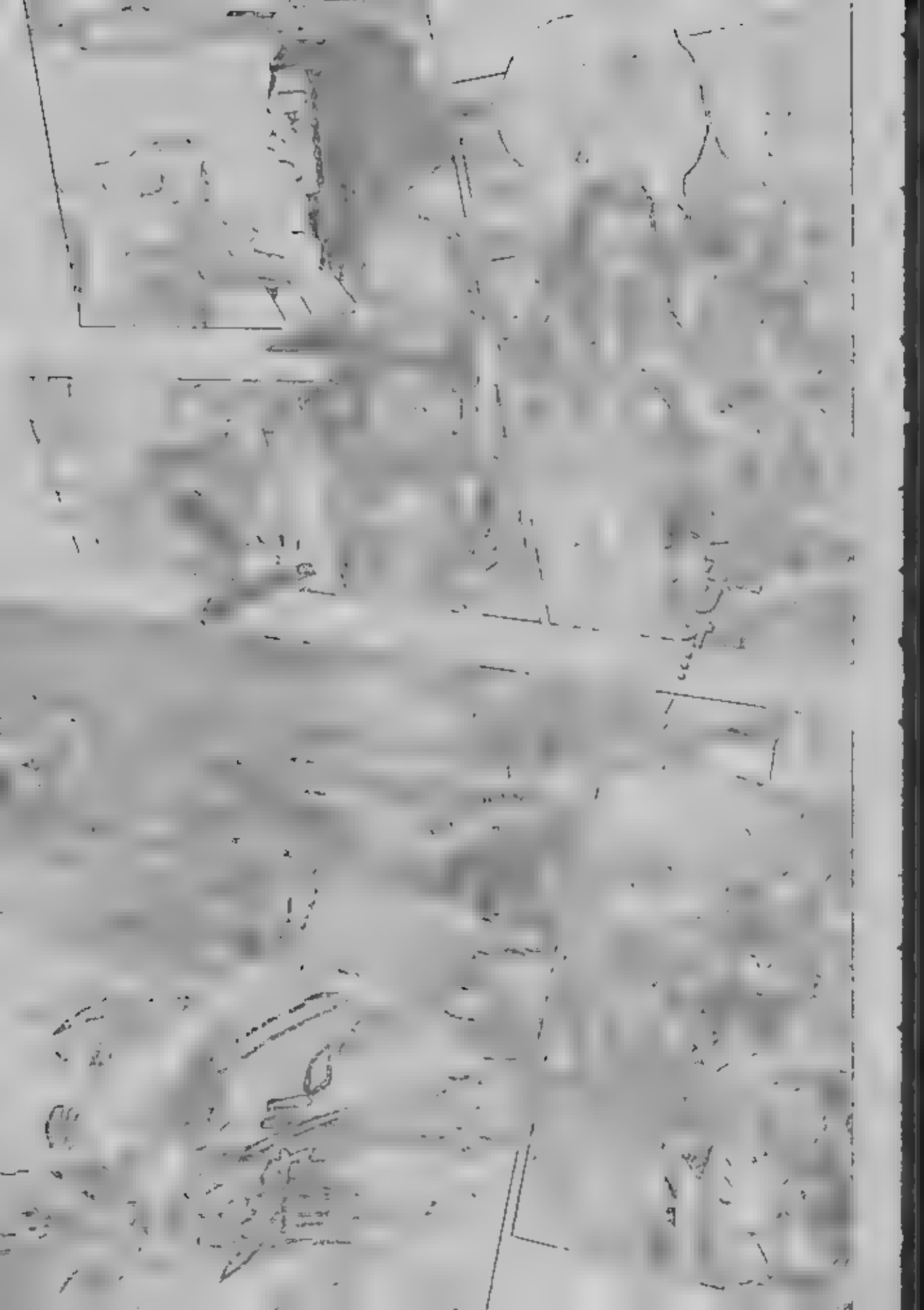
結！
引カ
山

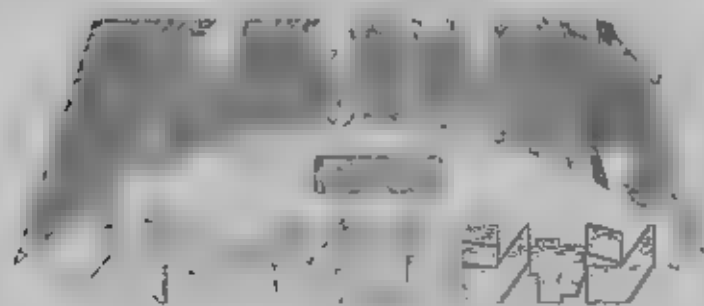
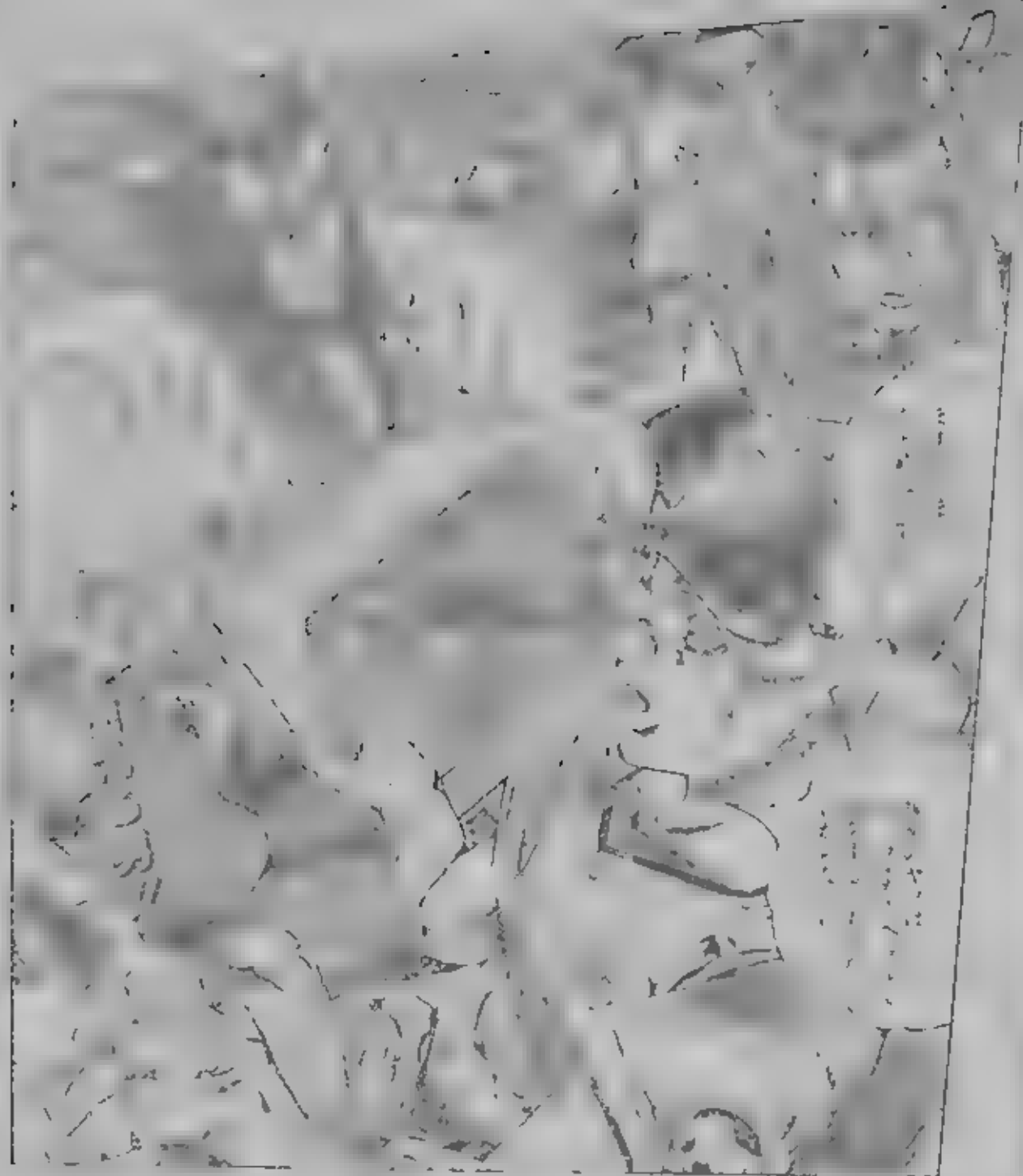


ストーンオーシャン

Act 138

おわり

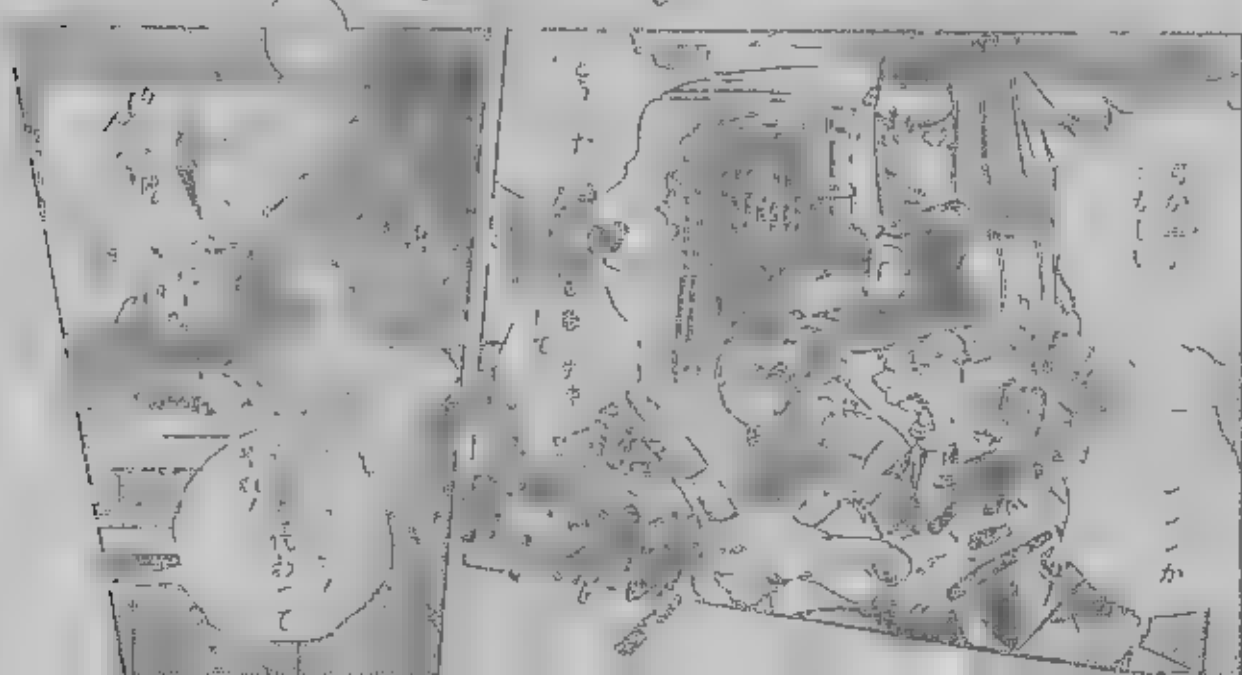
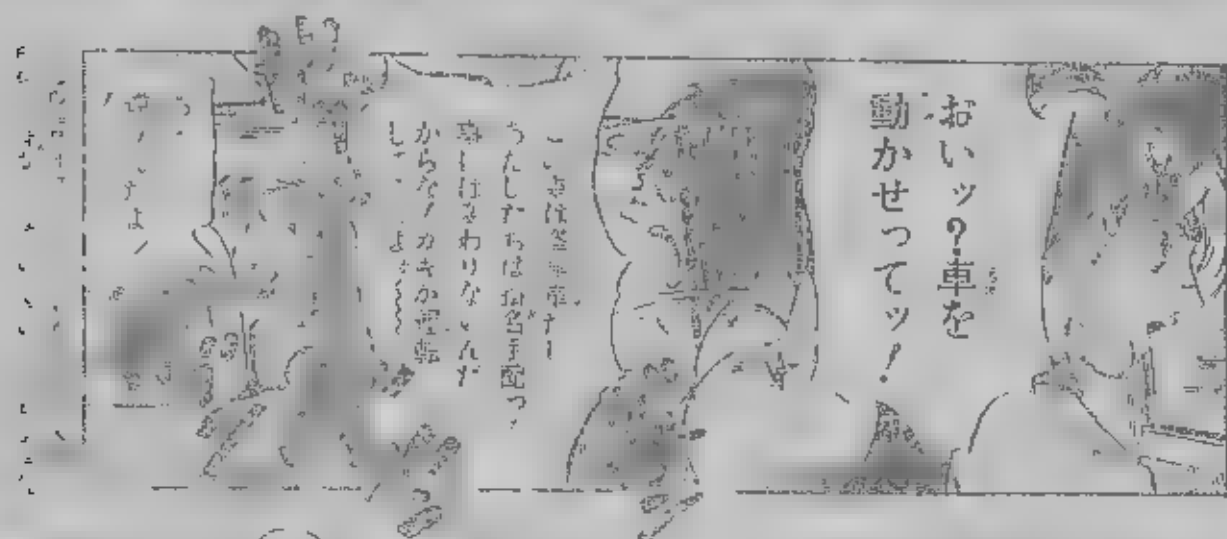


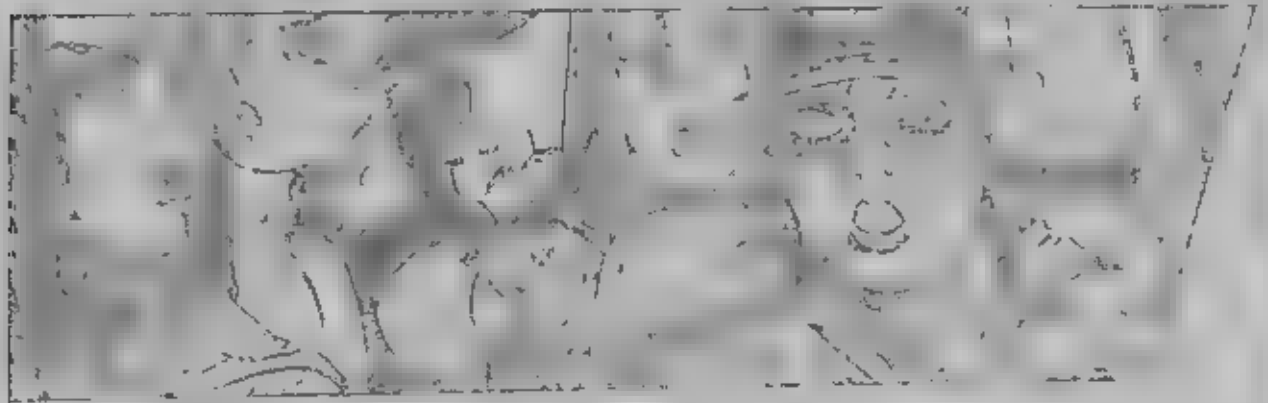
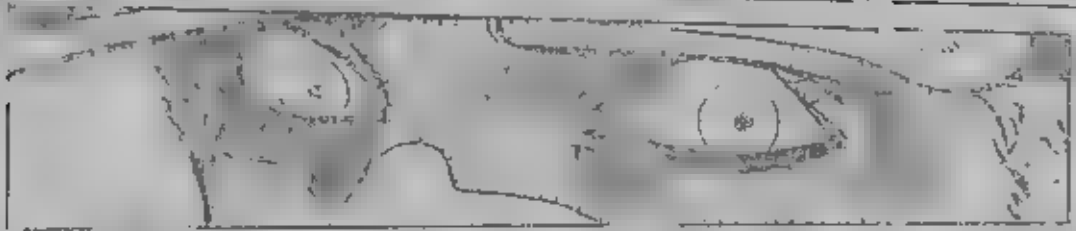


Act. 133 水平



ATIONS

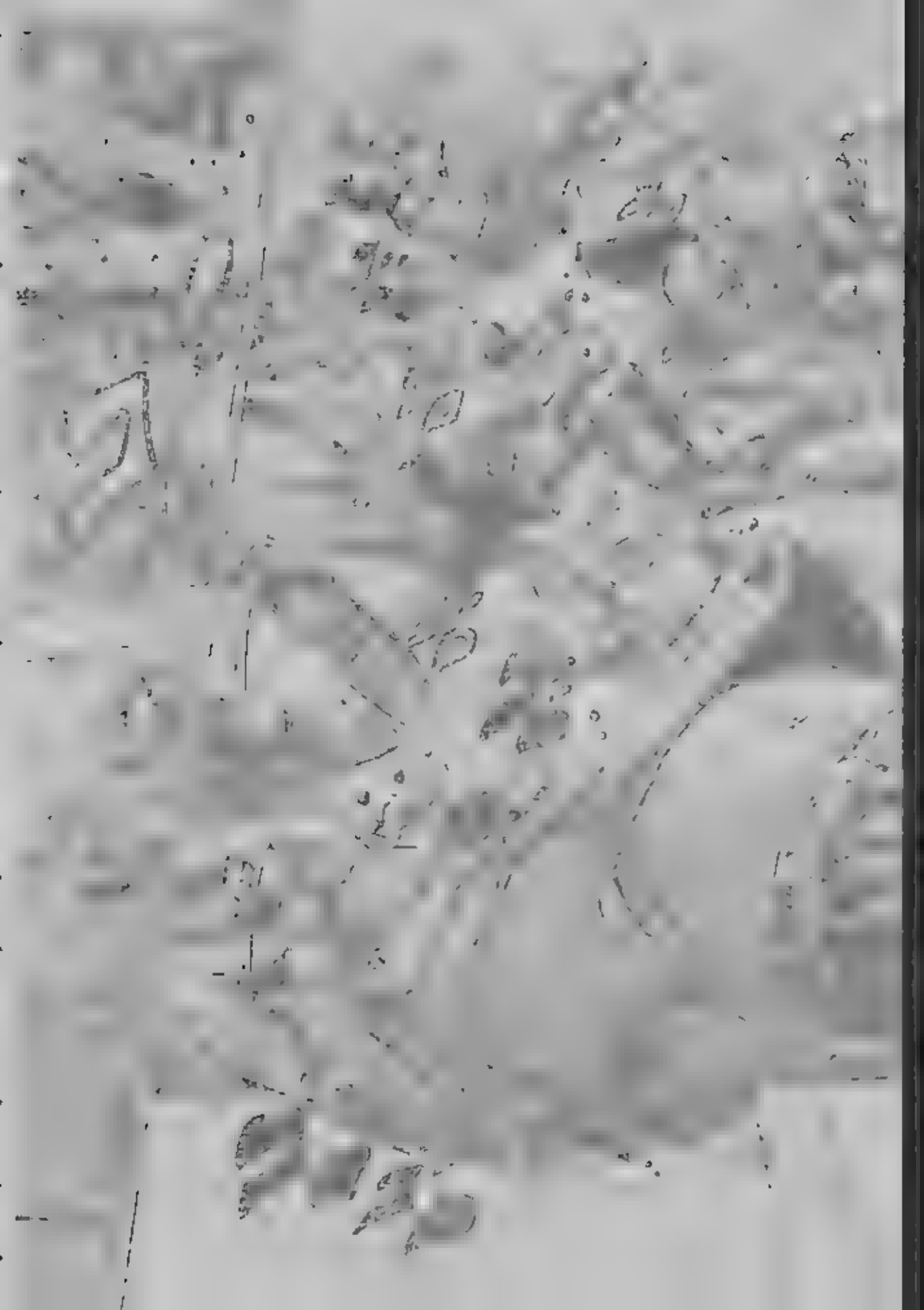


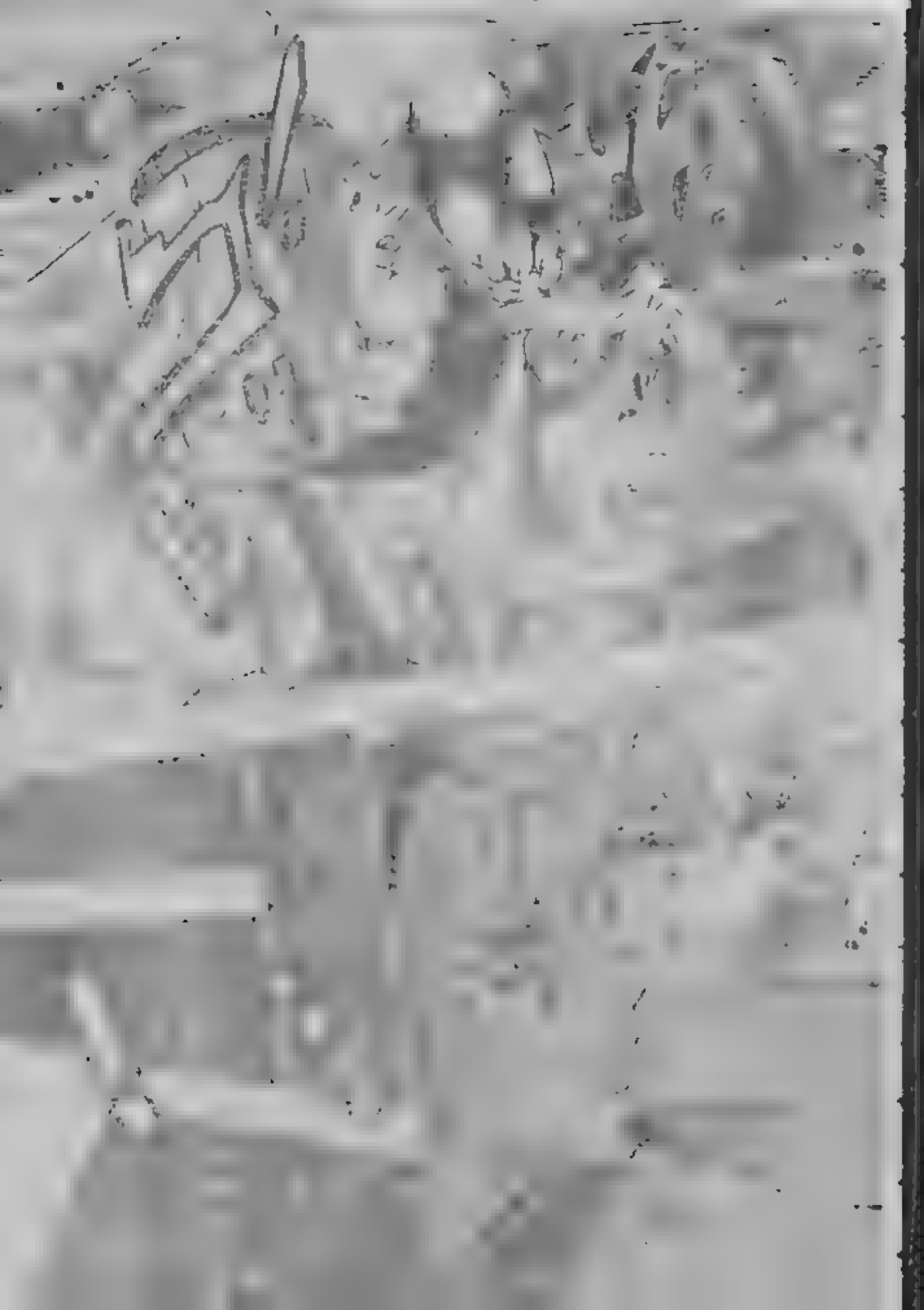


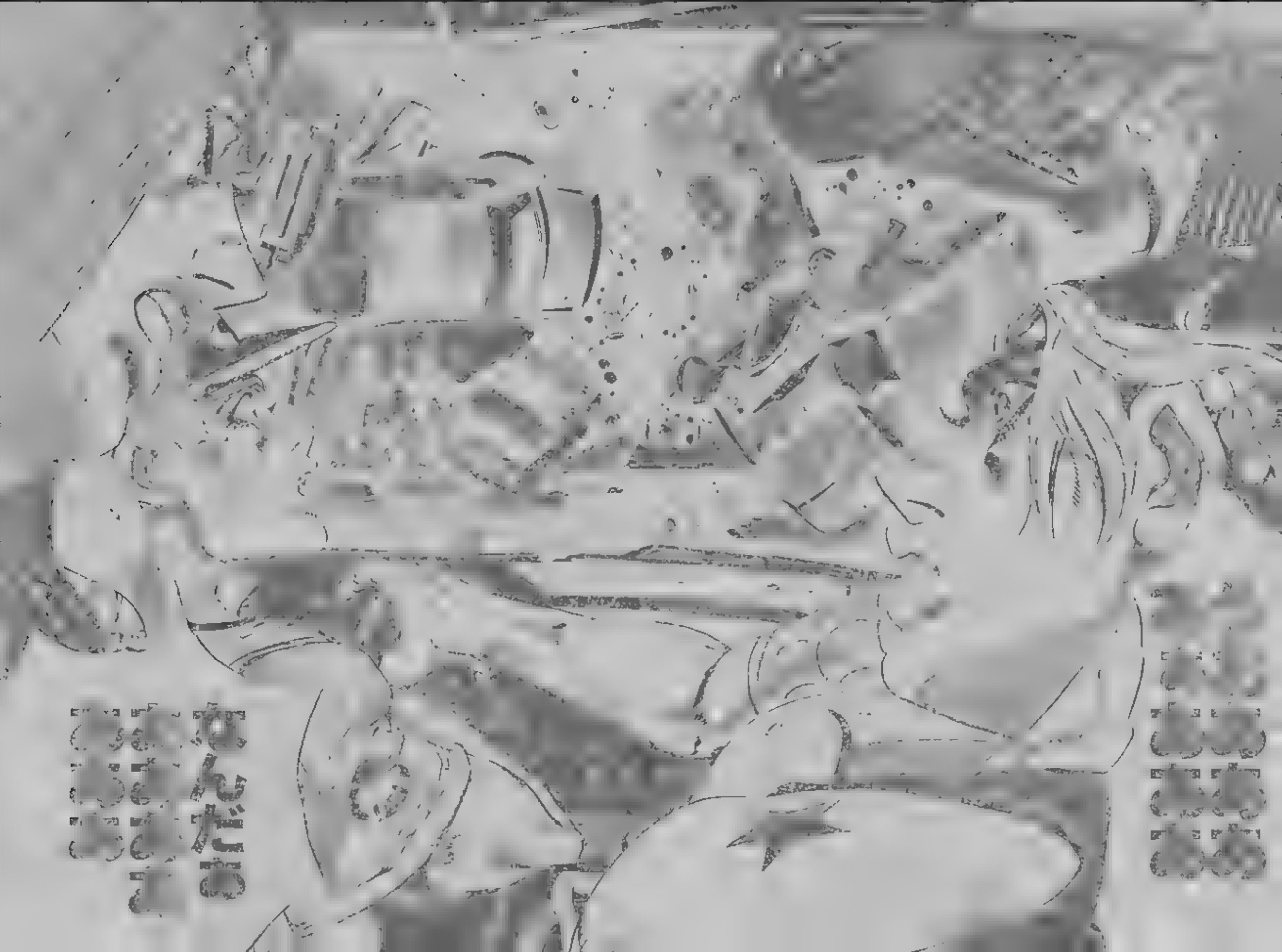


おいちゃんた？
おりやあ
いたい？

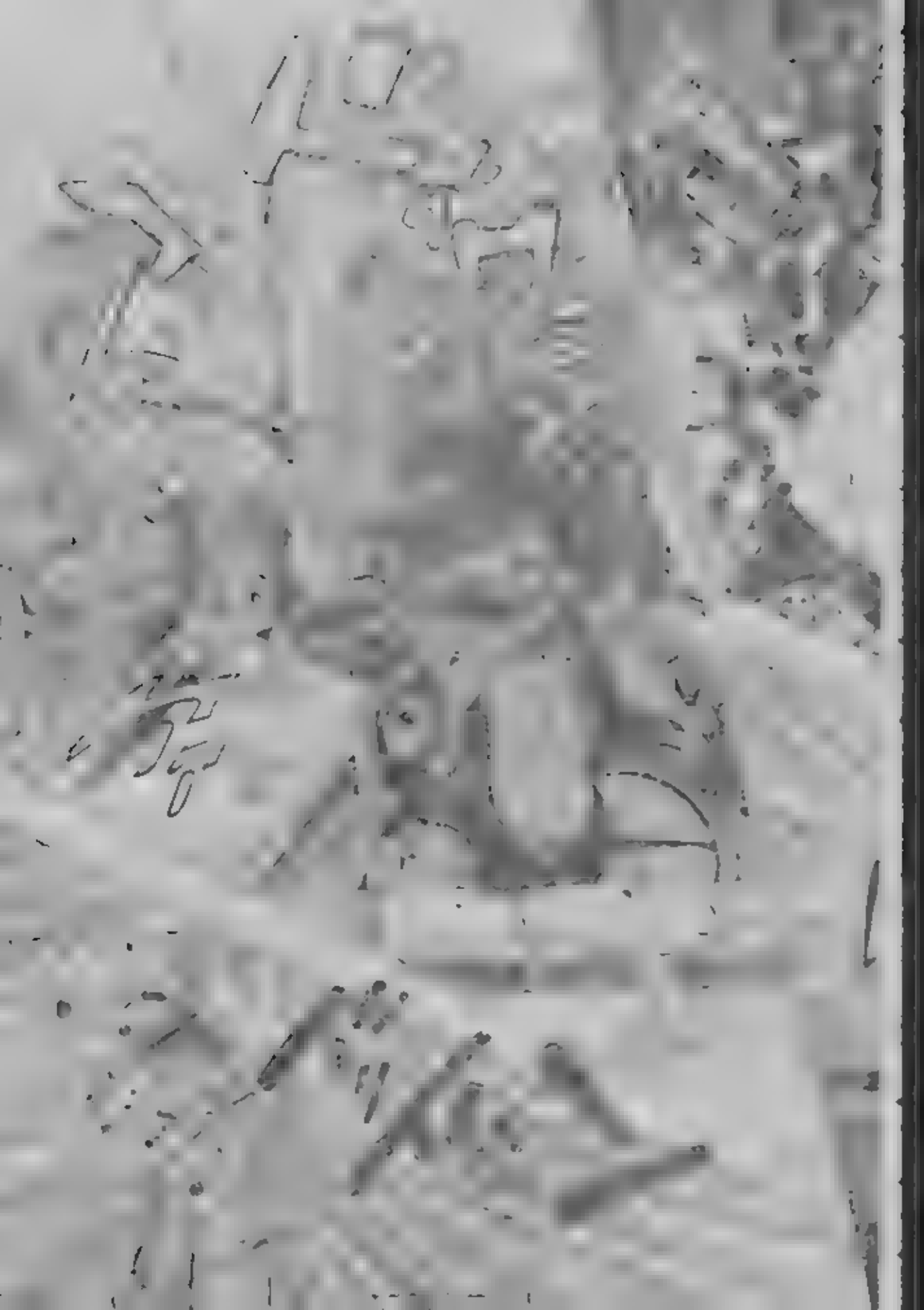
中
は
（り）

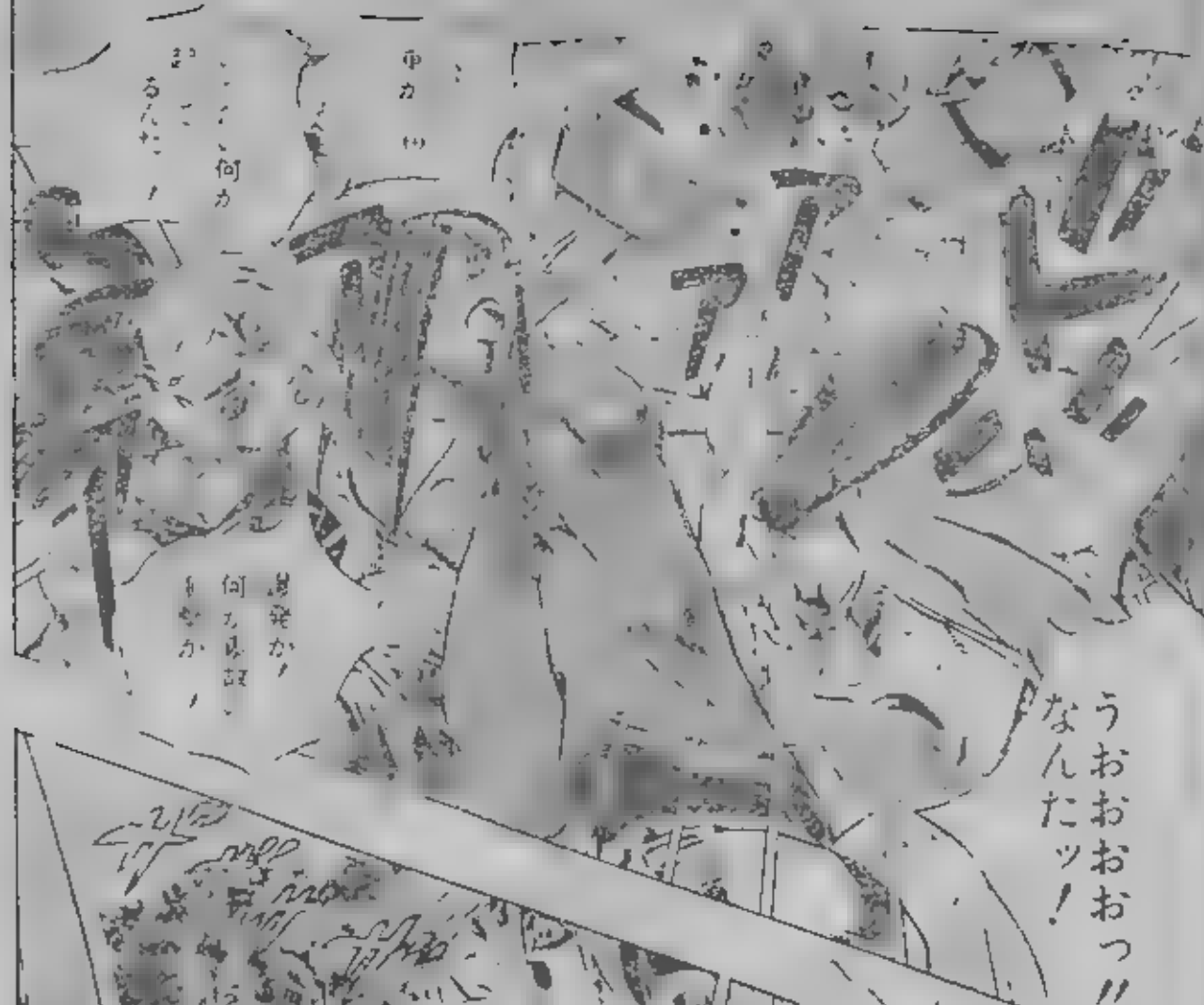






つかる
十オオ





うおおおっ!!
なんたッ!

エンナリオ!
人車出せ

早くしろ



さう

下しはあ
ないッ！
後ろに

車が
クラクラに揺れているッ！
前輪がすてに持ち上がって
いるんたノ！！

他の車は全部
落ちて行ったんたッ！
この道路を！！
崖のように……！！



おんなのかッ
な
行
んだア

כ

フジエバ

作！おまへは
工！おまへは
か！おまへは

12XHHH1



ストーンオーシャン

石の肉から肉の石へ

ストーン・フリー

Act.140 そのしくみ

あらきひろひこ
荒木飛呂彦
© LUCKY LAND COMMUNICATIONS

糸を固めれば
強力なパンチと
なる

その硬直力は
岩石を超音速で
たたき込むかのよう

糸の先は筋肉の
伸縮のように動かせ
それでものを刺したり
ほどこいたりする

なぜか せっけんの
においがする
(臭がする)

体から「糸」を
出して飛ばす
糸に触れた感覚は
絹のよう

「空条徐倫」のスタンド
「ストーン・フリー」の
図解説

糸は固んで網に
すれば強固を
とらえ得る

キズ口を
ぬったりする

衣類にすれば
人の着ているものに
化けられる

「TOUGH」だが
「TENDER」

糸を出せる距離は糸が
体重(約54kg)を支える太さで
24m程度
糸を肉体から出すという事は文字通り
自分の身を削っているという事であり
リスクは大きい
糸をキズつけられると肉体もキズがつく
しかも肉体の約9%程度心臓付近まで
削られていくと致命する危険をもつ

全ての
「始まり」に

宇宙的瞬間!!!

「能力」が
あった!

「能力」から
始まり……!

この大地も
……!!

「引力」ゆえ
この世界は星の
周りを回るッ！

この地でわたしは
……これからどこへ
行くのかッ？
これから何が起るのか
……ッ？

このわたしの
肉体と精神の
中に！！

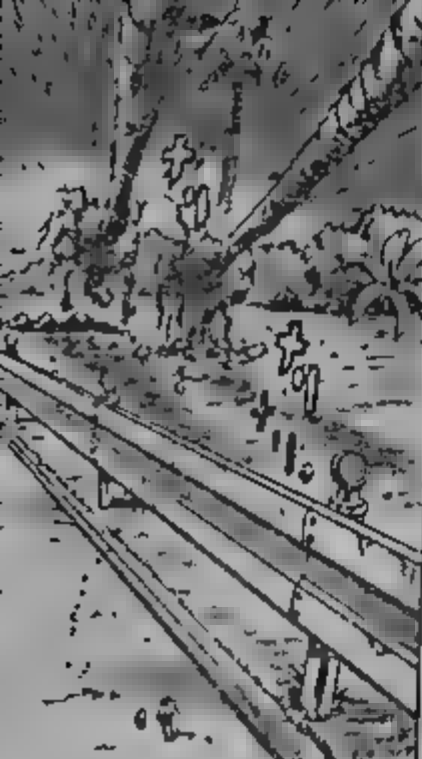
そして全ての
終りにも
……ッ！！

「ストーン
フリイイイイ
イイイイイ
——ッ」

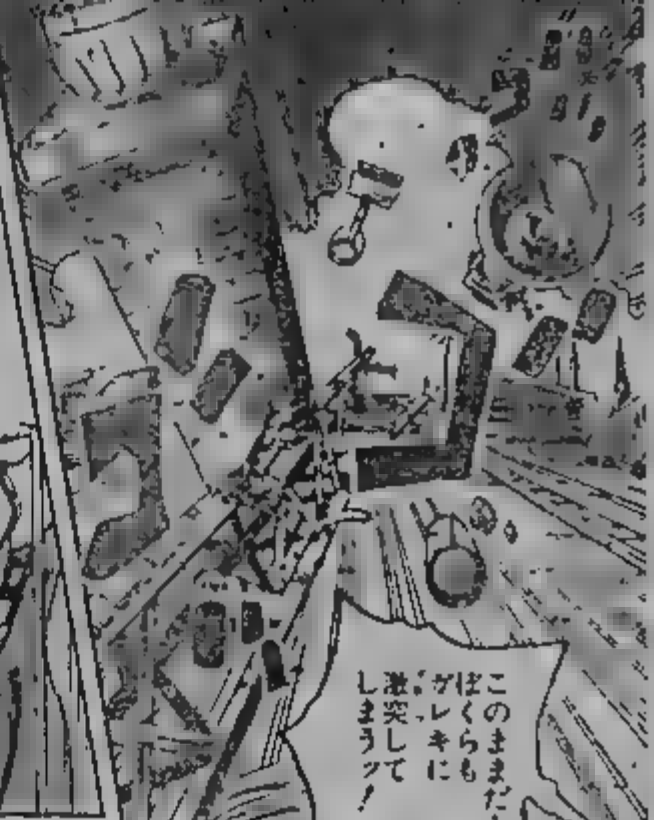
お姉ちゃん
すべり落ちるッ！

どこまで
落ちて行っ
て
るんだ！

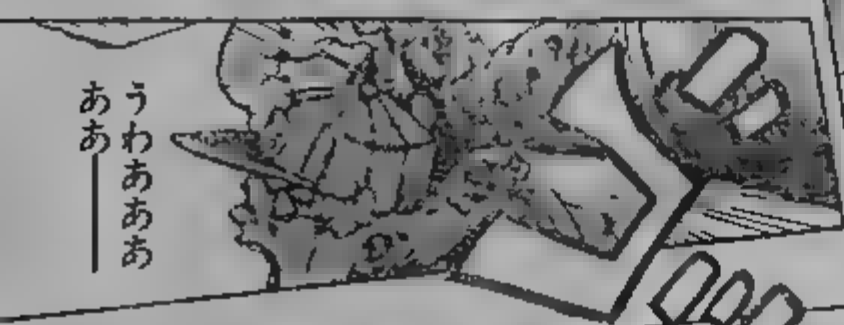
どこまでだ！
エルメエスッ！



神父がこの先に
いるのに
父へは向かわず
このまま後戻するって
いうのかッ!?

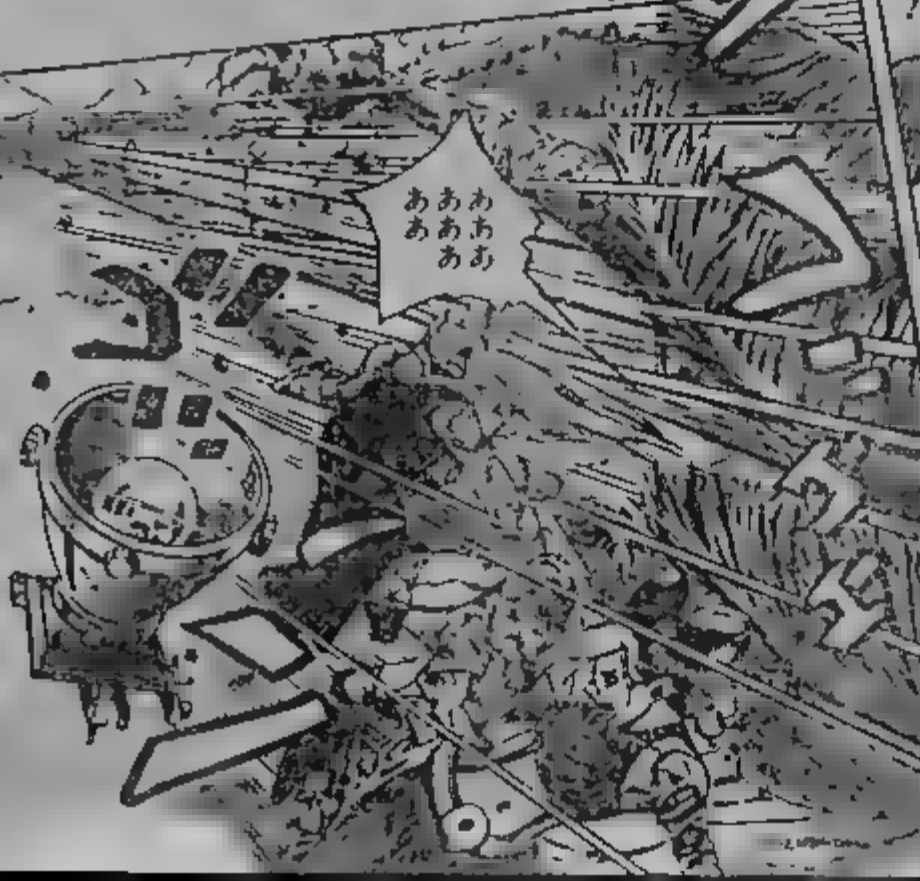


このままだと
ぼくらは
グレキに
激突して
しまうッ!



うわあああ
ああ

徐々ッ!
エルメスは
あきらめろッ!



あああ
あああ
あああ

死んでないなら
戻ってくる
ヤッだ



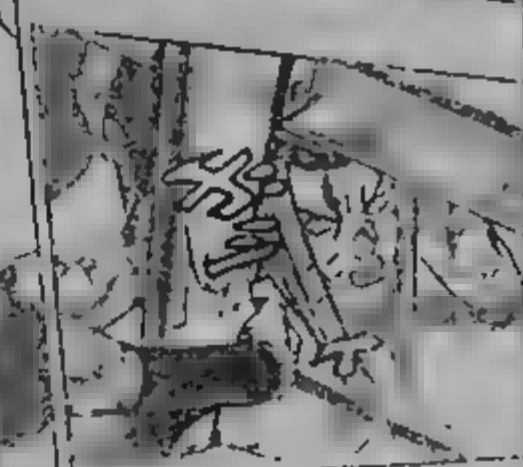


神父は
このことを
求めていた



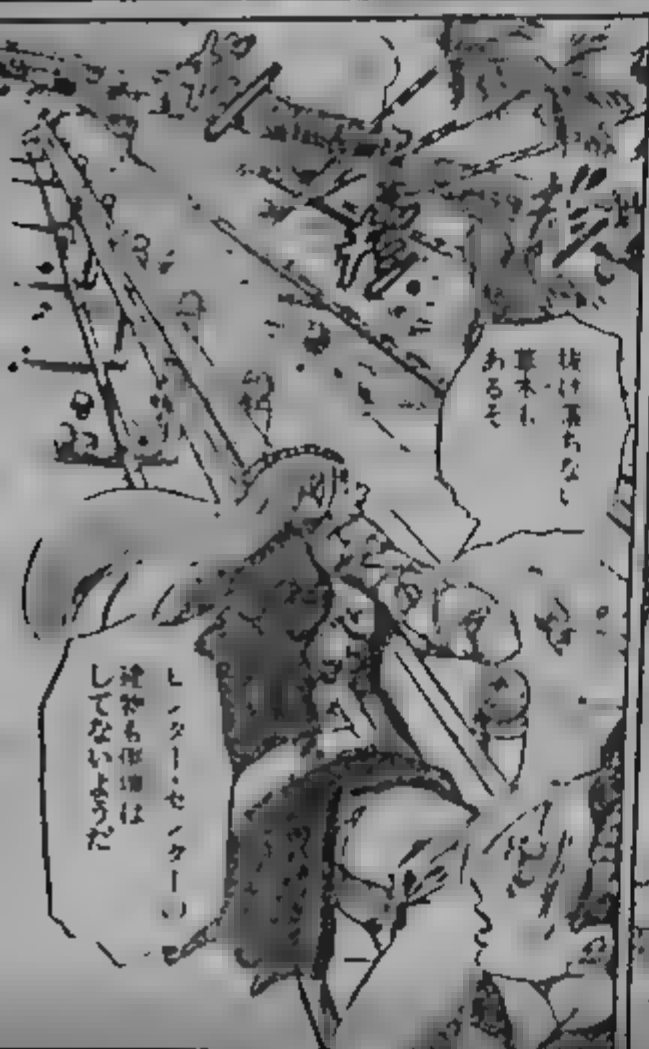
落ちる
だって!?

水平に落ちるなんて
考えられない
地面があるから「重力」
なんじゃないのか!?





あああ
あああ
あああ
あああ

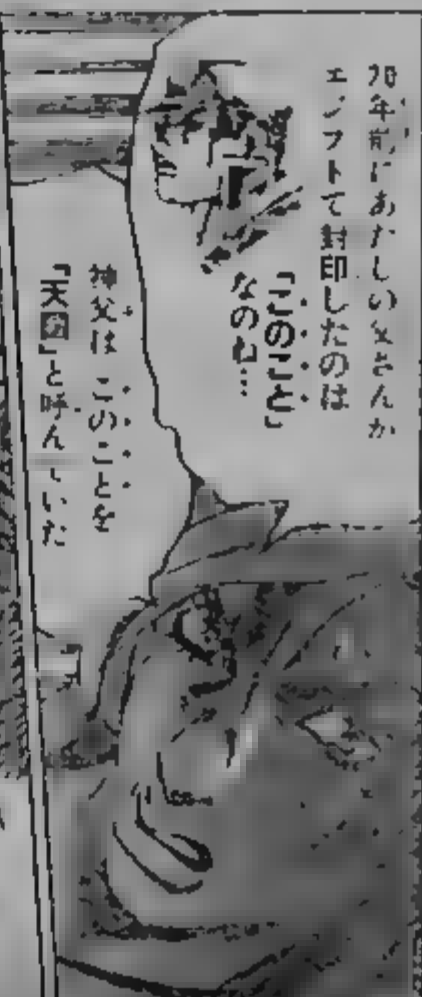


抜け落ちない
草木も
あるぞ

センター・センターの
建物も倒壊は
してないようだ



神父はこのことを
「天国」と呼んでいた



70年前にあたしの父さんが
エンフトで封印したのは

「Jishu」
なの...

じよ……徐倫
おねえちゃん

今「天国」って
いったけど
これは前兆に……

す……

……
すぎないと
思う

さらに
これから……
な……なんか
すこくヤバイ
予感がする

神父が
「新月の時を
待っている」と
いうのなら
月だって「引力に
関係があるし

それは
32時間後なん
だもの……!



……い
いか
徐倫

神父のヤツの
ウエザーから受けた
負傷が深いのは
オレが知っている

ヤツはケガを
しているんだ

ヤルのは今だ!
逃いつめ
られてるのは
ヤツの方だ



このガード
レールを
登って行けば
ビクター・
センターへは
行けそうだ

神父の位置は
こっちで
いいんだな?





そうだぜ……
その目だ……徐倫

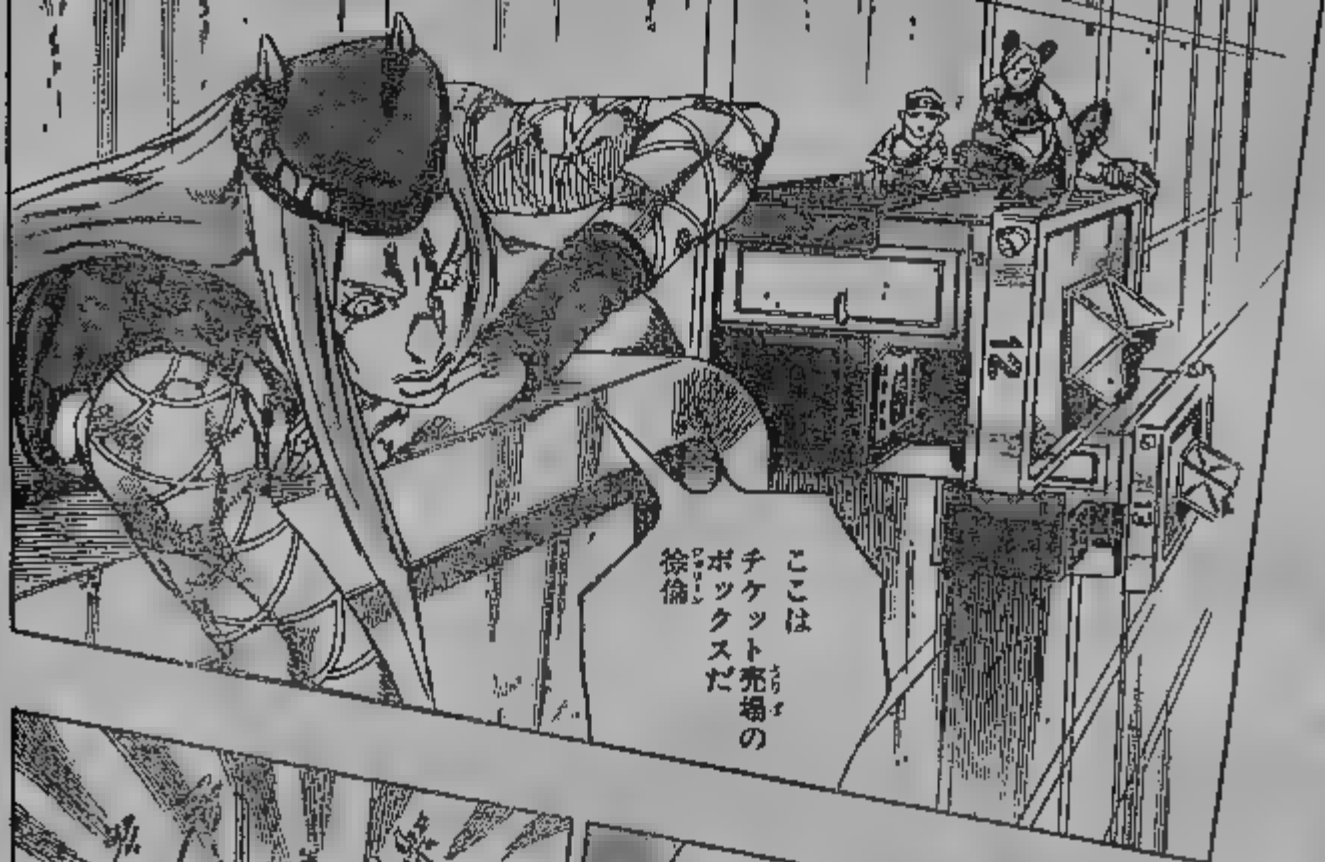
その遠くを見る
表情……
オレの心が燃えるのは
そのしぐさだ

今……あまえるの心は「神父」を止めねば
という「決意」とともに「三方で自分の父親に
助けでもらう事」を願っているようだが、
ウィザーや承太郎以上に君を守るのは
このオレだ。君はそのうち……自分の身を……
このオレに包んでほしいと願うようになるんだ



★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。











何ッ!!





ホワイトスネイク
!?

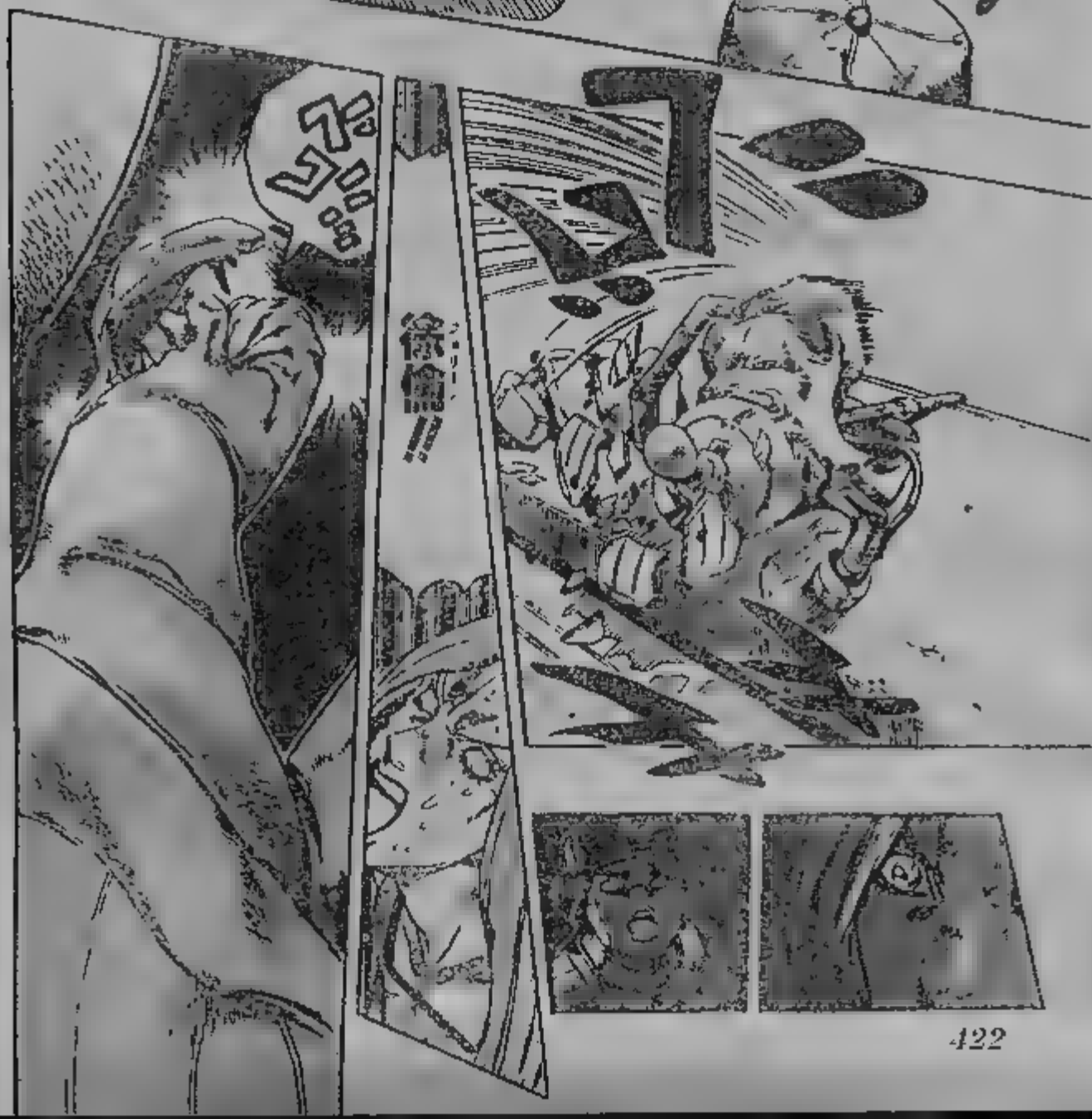
こいつは?

まさか

でも
なんで?
何が?

「緑色の赤んぼう?」







裏返るッ!

シキタ

う…
! 腕がッ

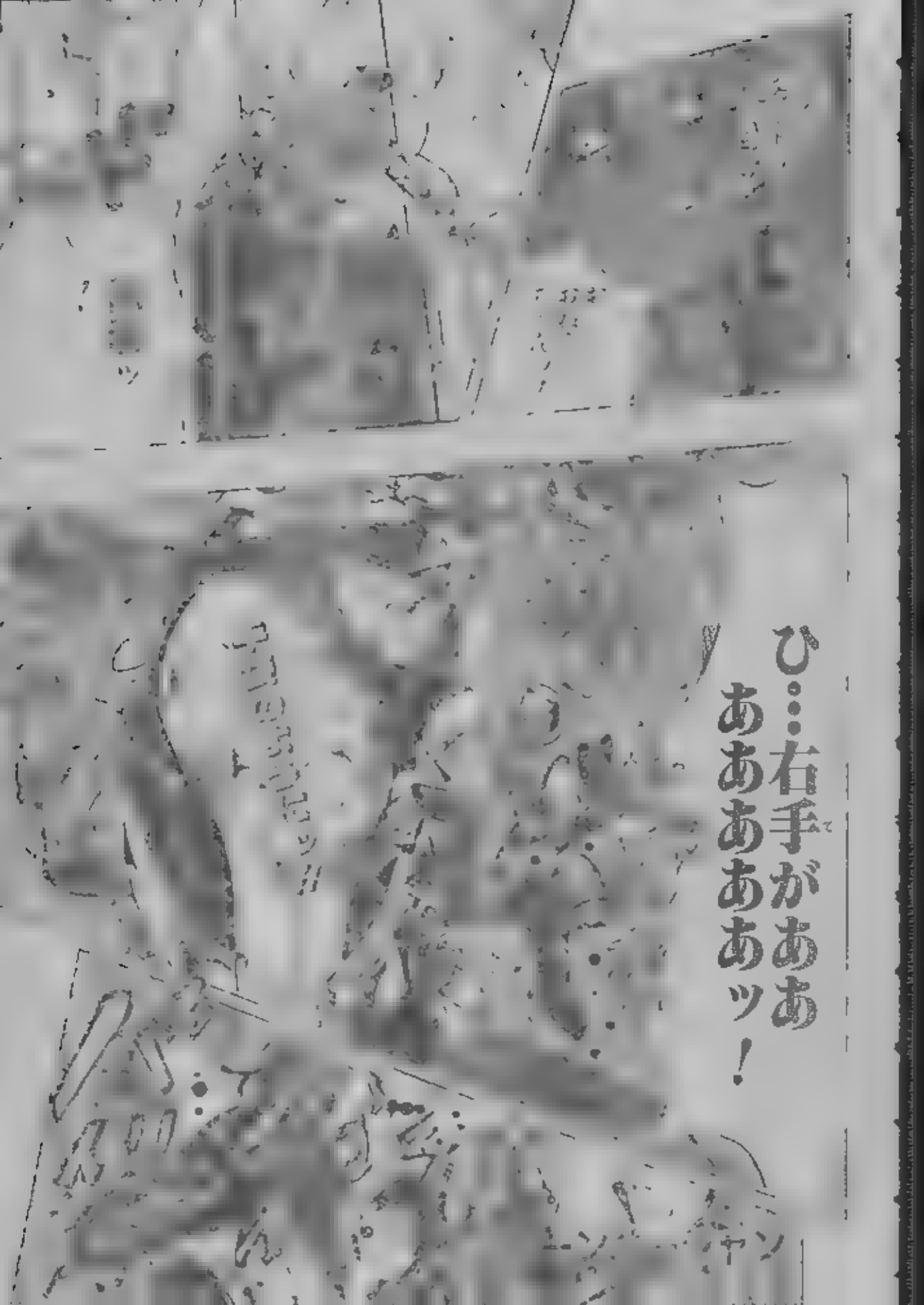
2日
ナナイ

うおおあ
あああ
あああ

ストーンオーシャン

Act 140

おわり



ひ：右手がああ
ああああッ！

Act. 141 へくるな

Part 1

大正十一年

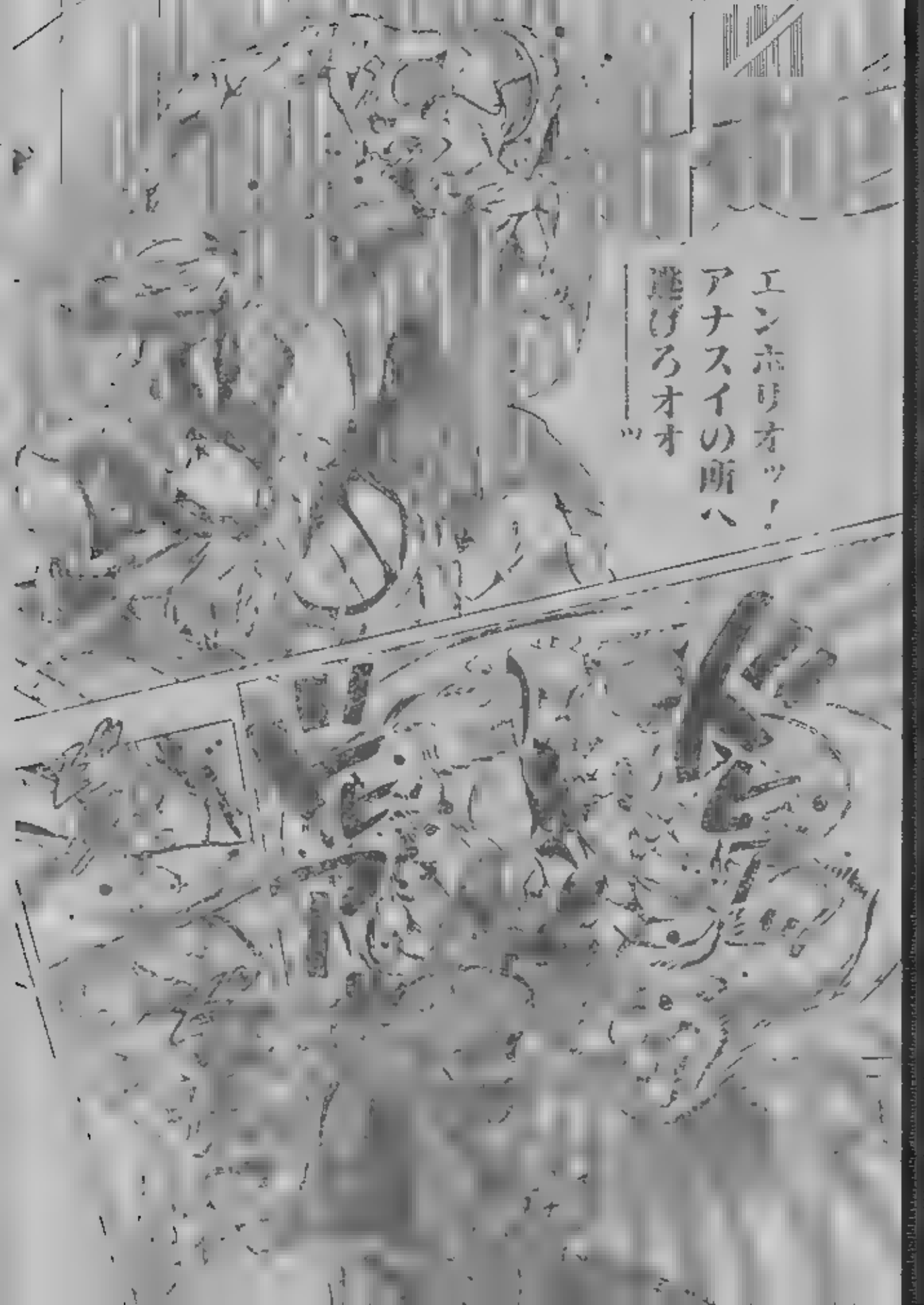
大正十一年



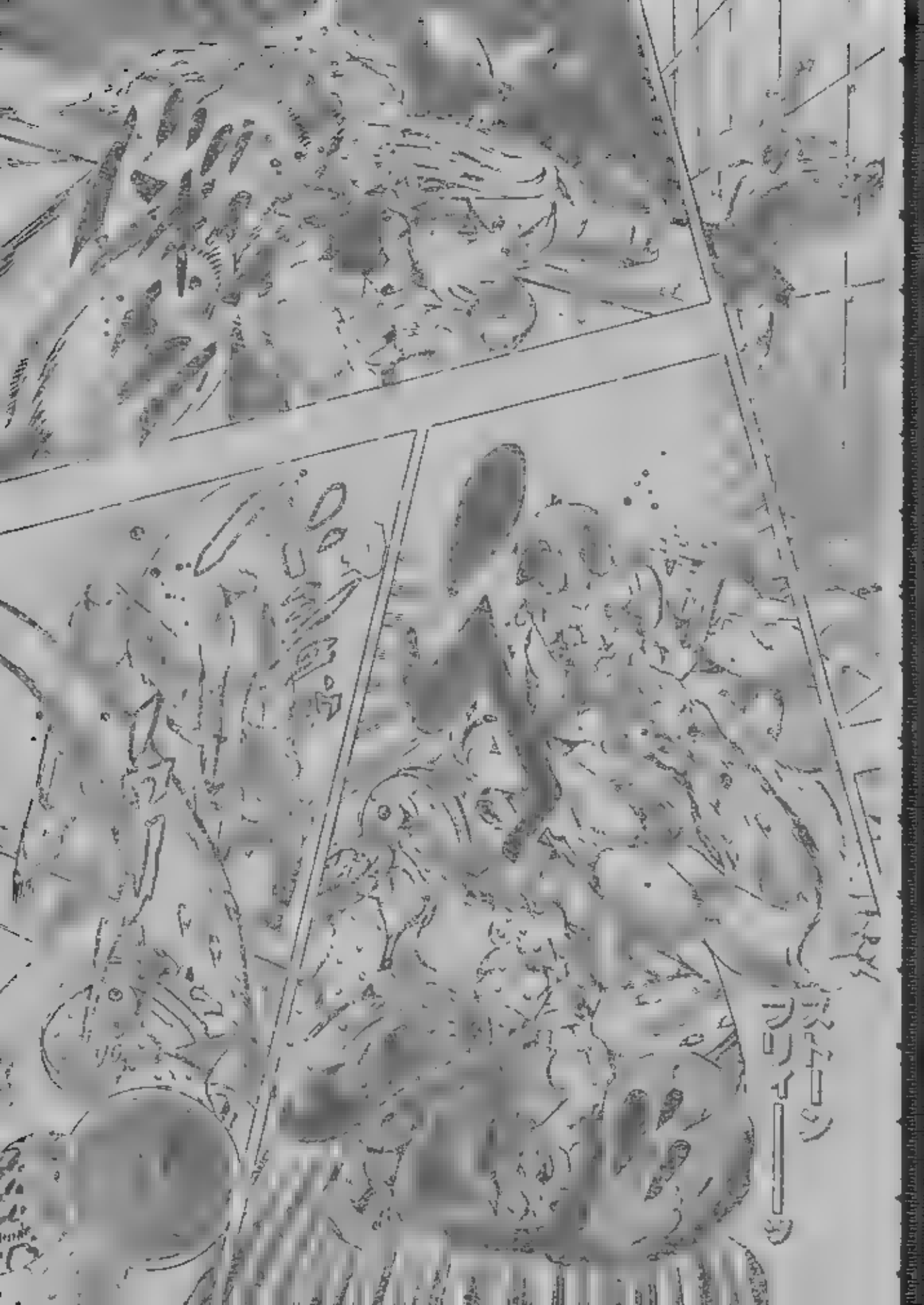
徐倫

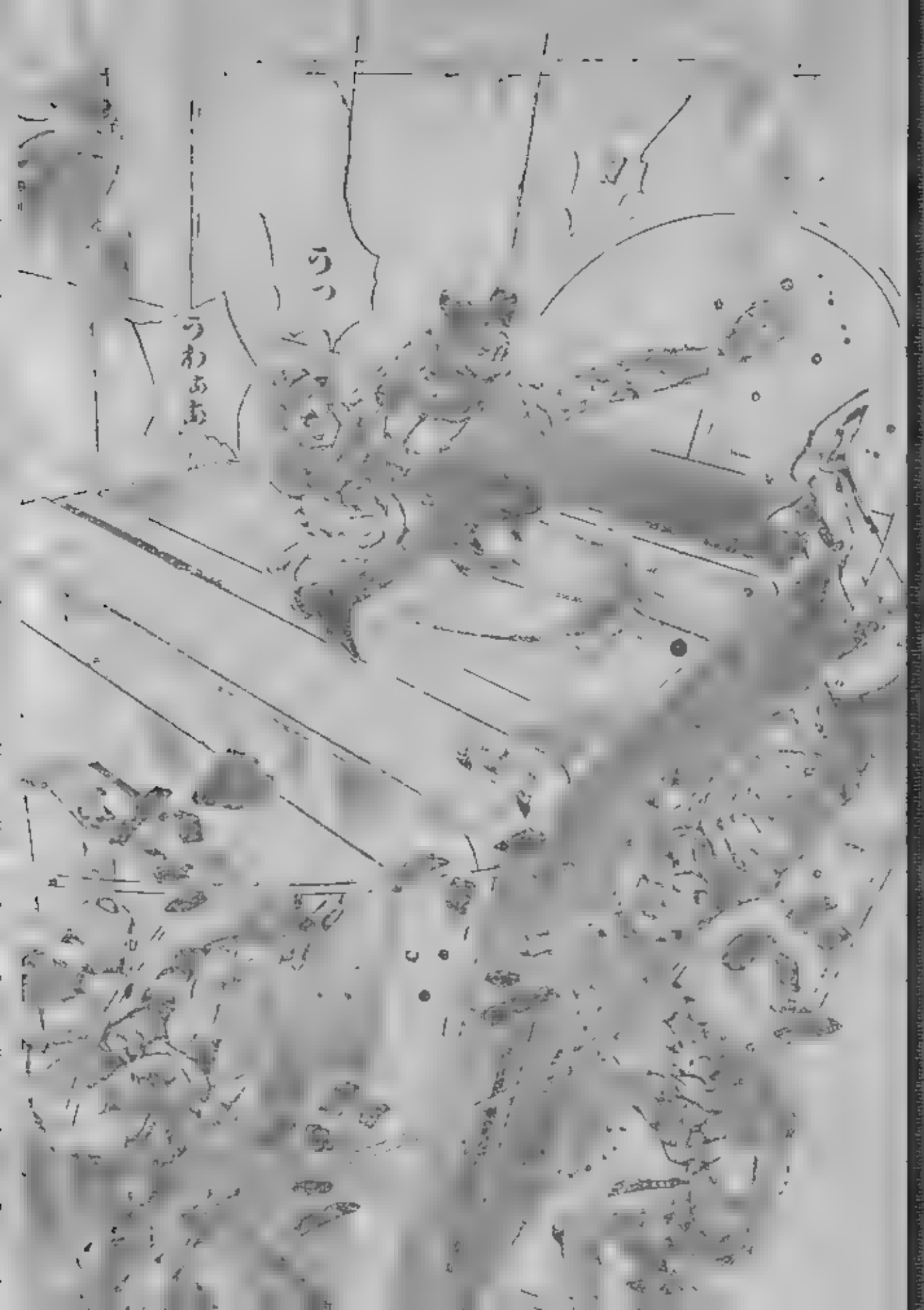
なんだと
アオオオ

※この作品はフィクションです 実在の人物
と名を冠せぬこと ご了承くださいませ

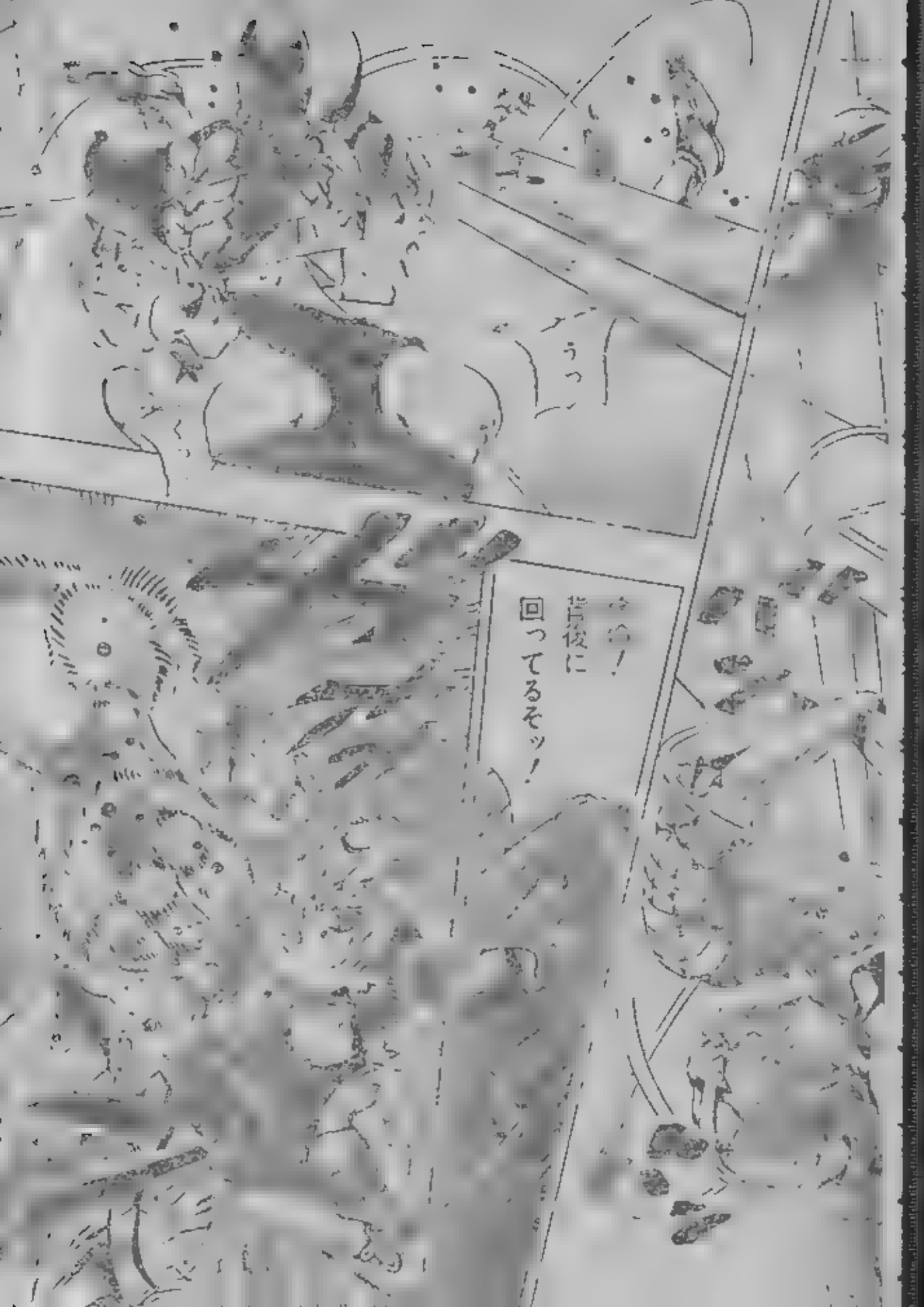


エンホリオッ!
アナスイの所ハ
逃げるオオ

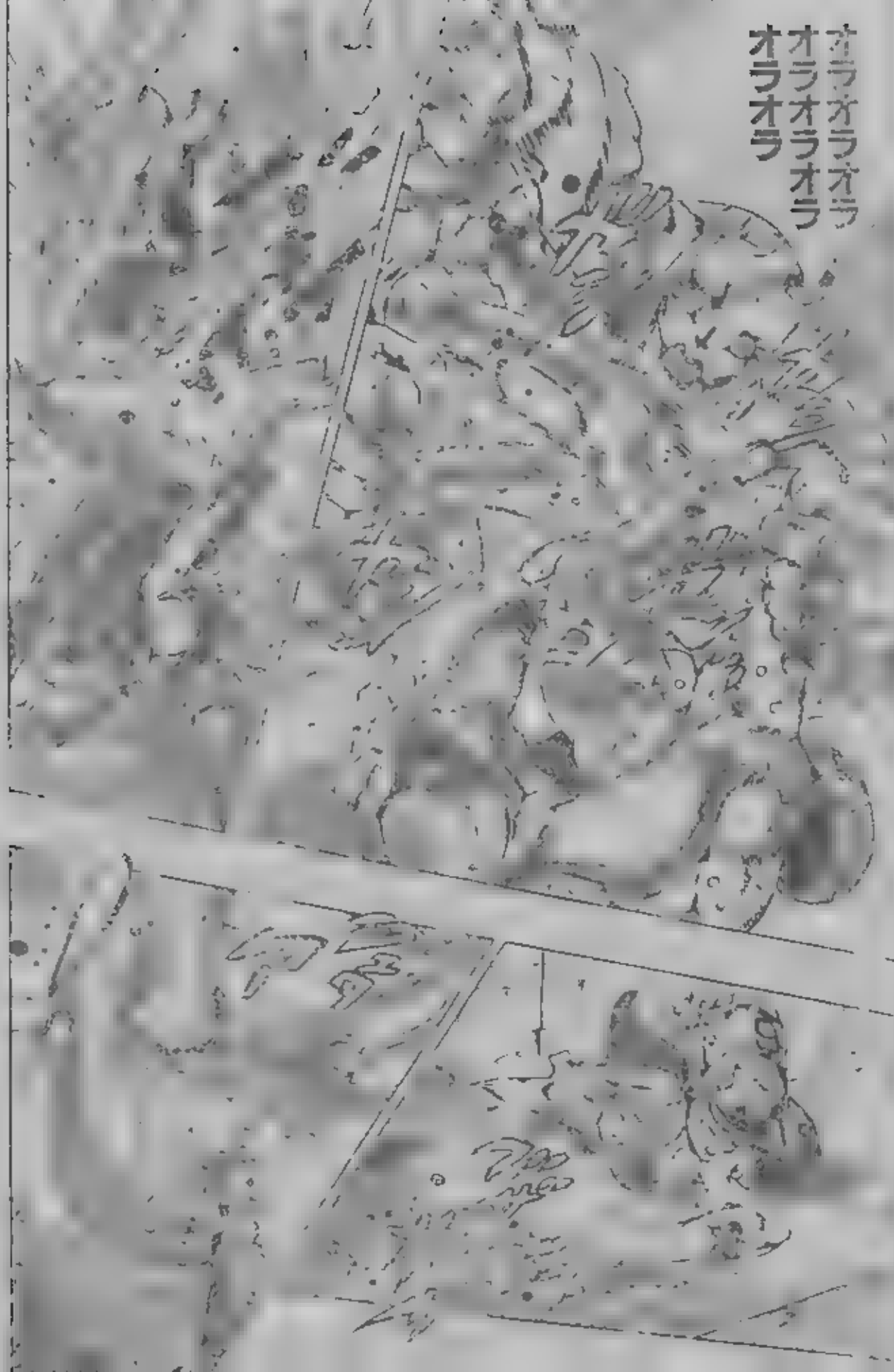




さあ！
背後に
回つてゐるぞッ！



オラオラオラ
オラオラオラ
オラオラ





アナスイノ!
早くこつたへ
来てノノノ

376

わ
あ
の
の
は

拳

ま力
これ「重」力だよ

力、方、
な、ま、
な、ま、

これ、
カ、
え、
こ、

ス、
こ、
こ、

大

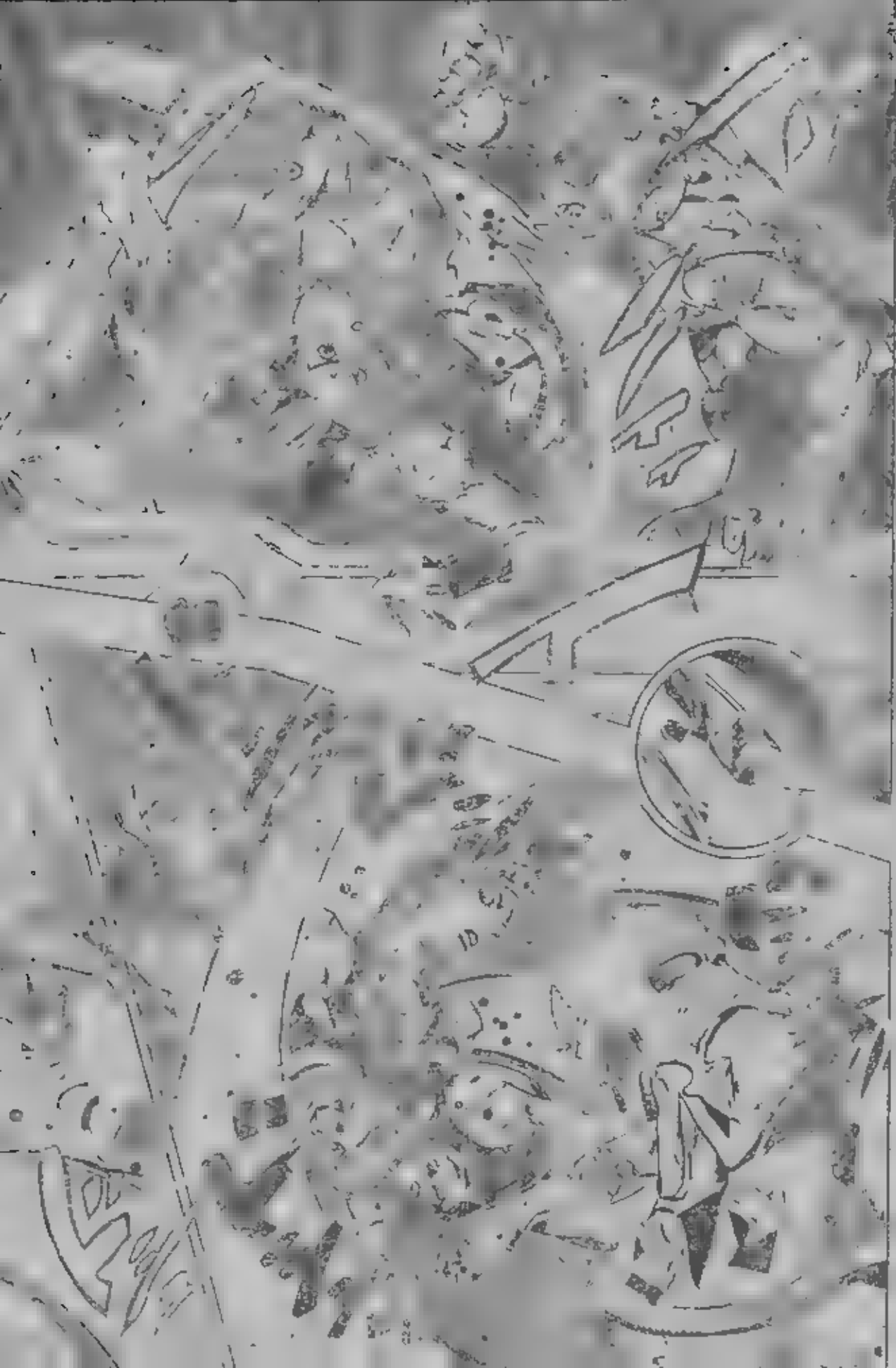
もう記憶を操る
ホワイトスネイクの
能力でもないし

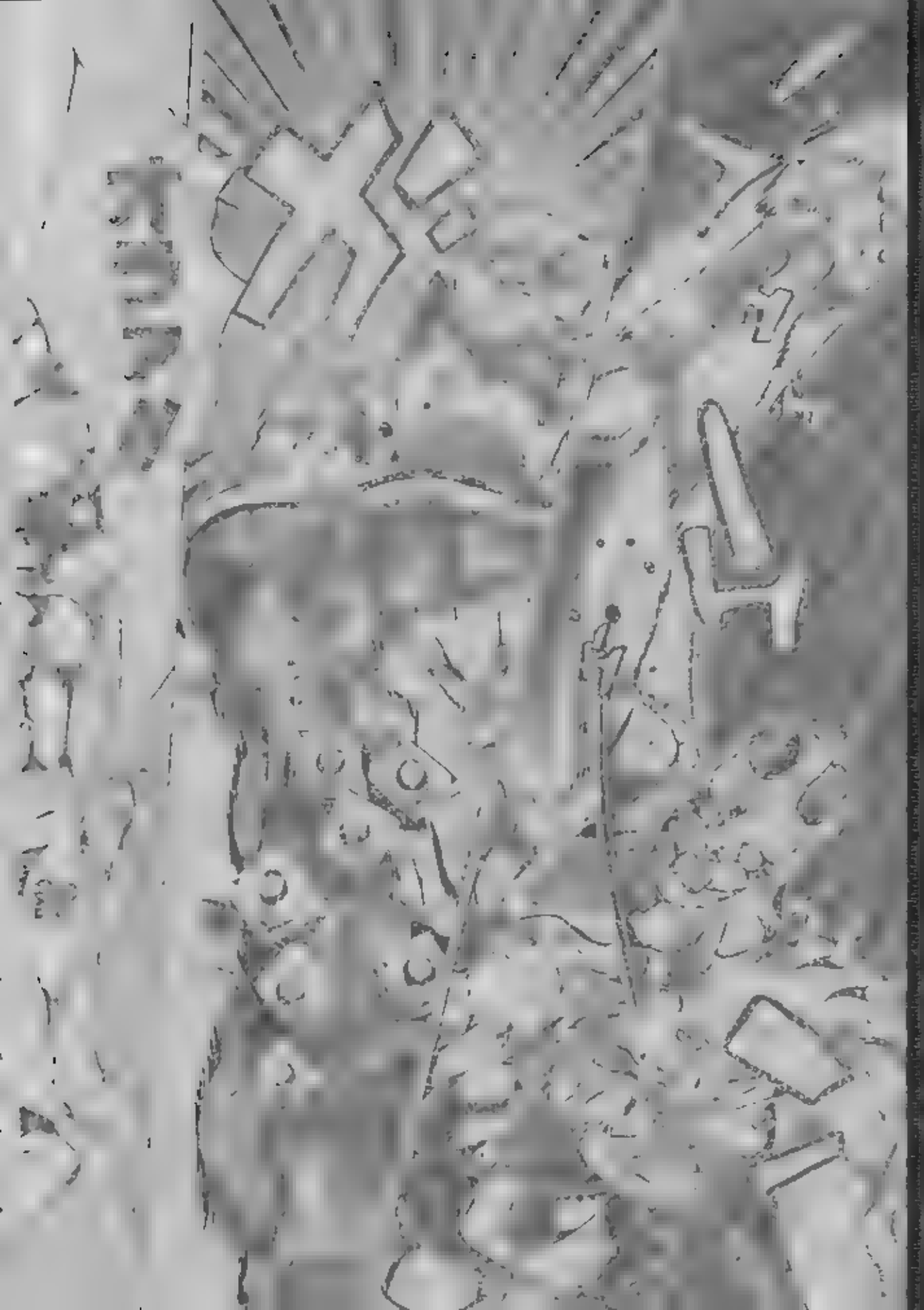
おねえちゃん
また来るぞオ

オオ

ツ

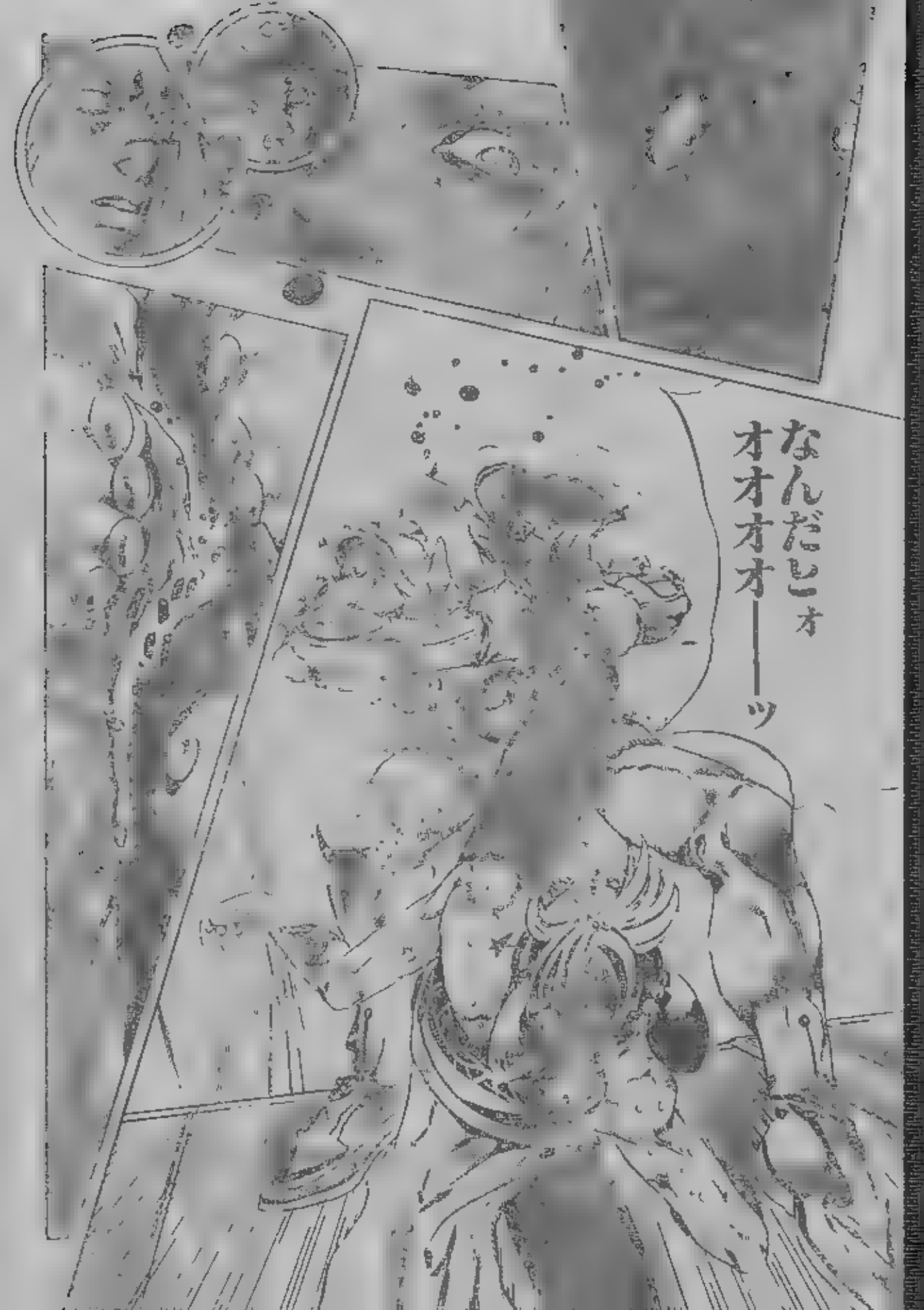
アナスイ

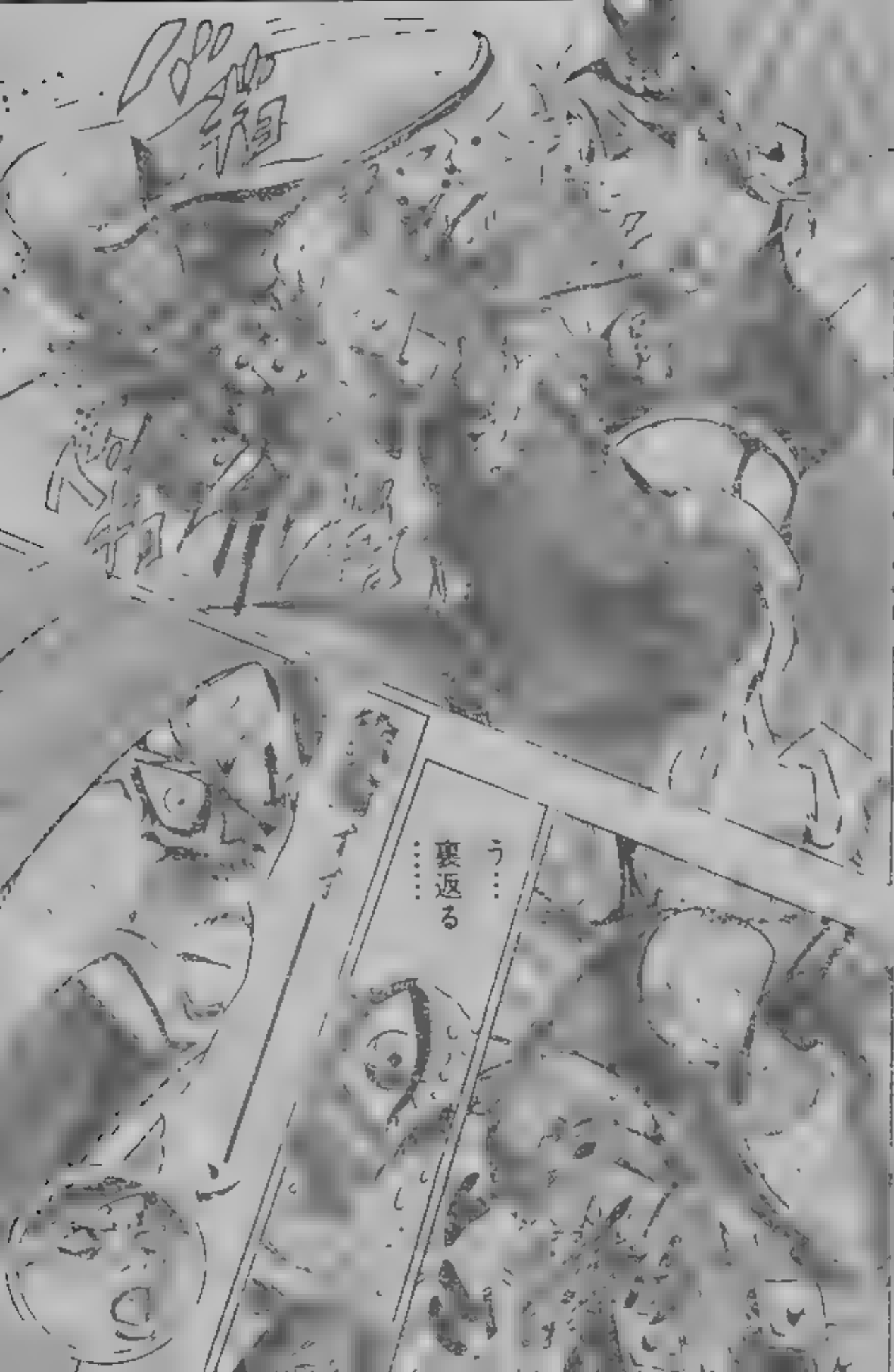






なんだしオ
オオオオ——ッ





う…
裏返る

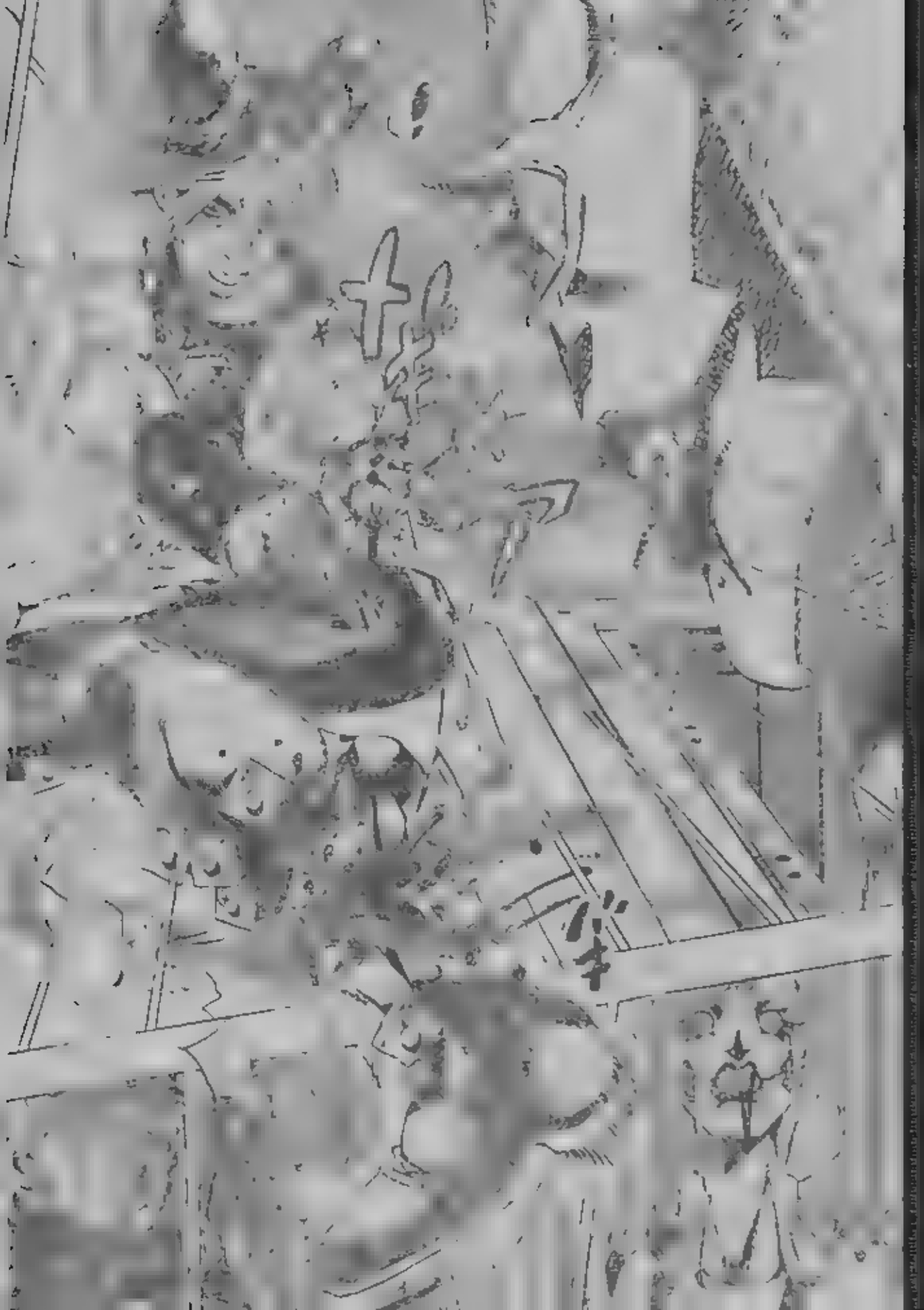
ば..ばかな

うわあああ
あああああ

うわあああ
あああああ

ハニくるな
エンガーオ

「うん」なら
いうんなら



やれやれ
やれやれ

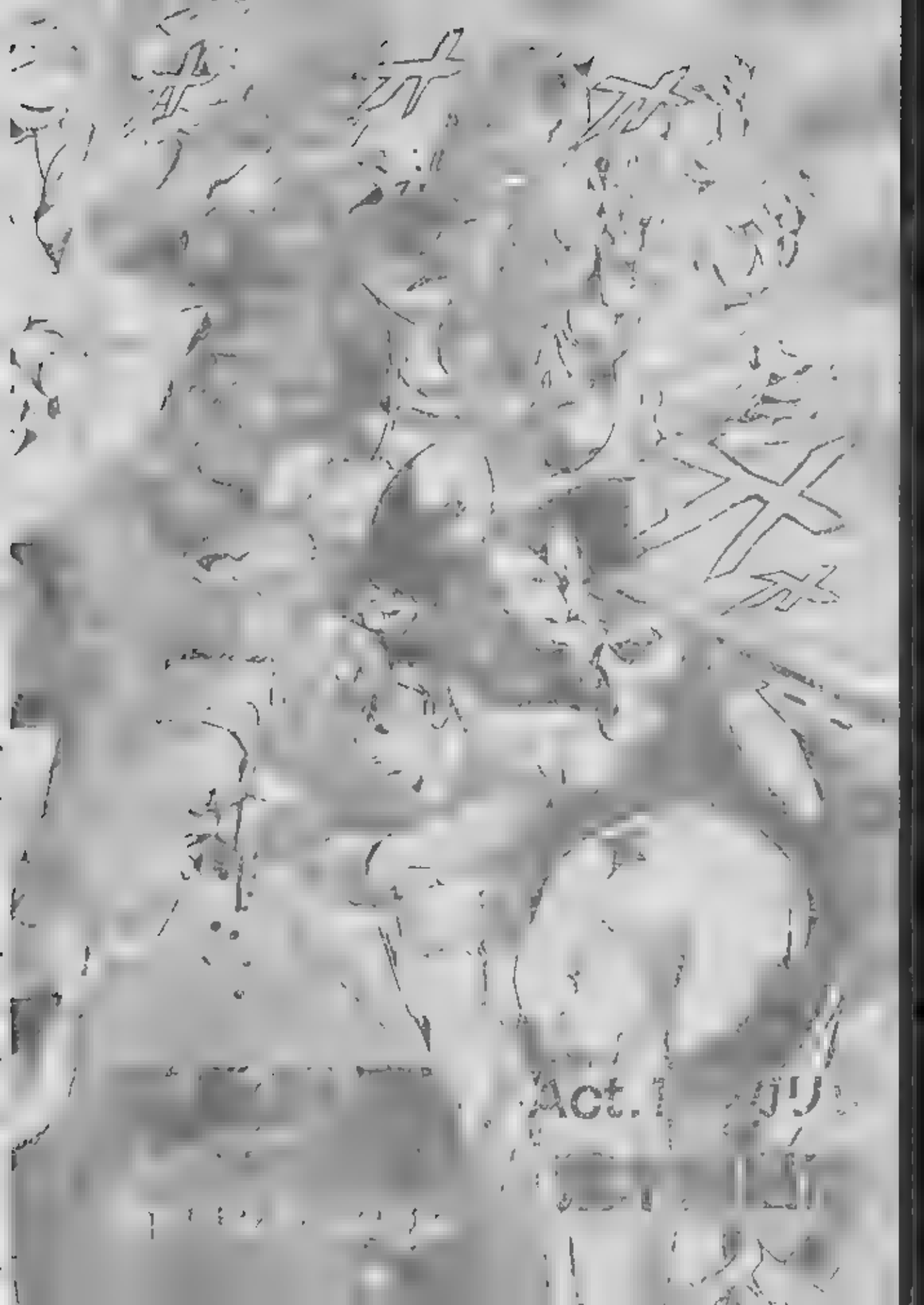
わう 確かに
う いる
う いる

「... とも 出口は 糸で
結わなくつちやあ
いけないようだけど

こいつは
ワッパウ
タメ
あるて 事な
...

ストーンオーシャン



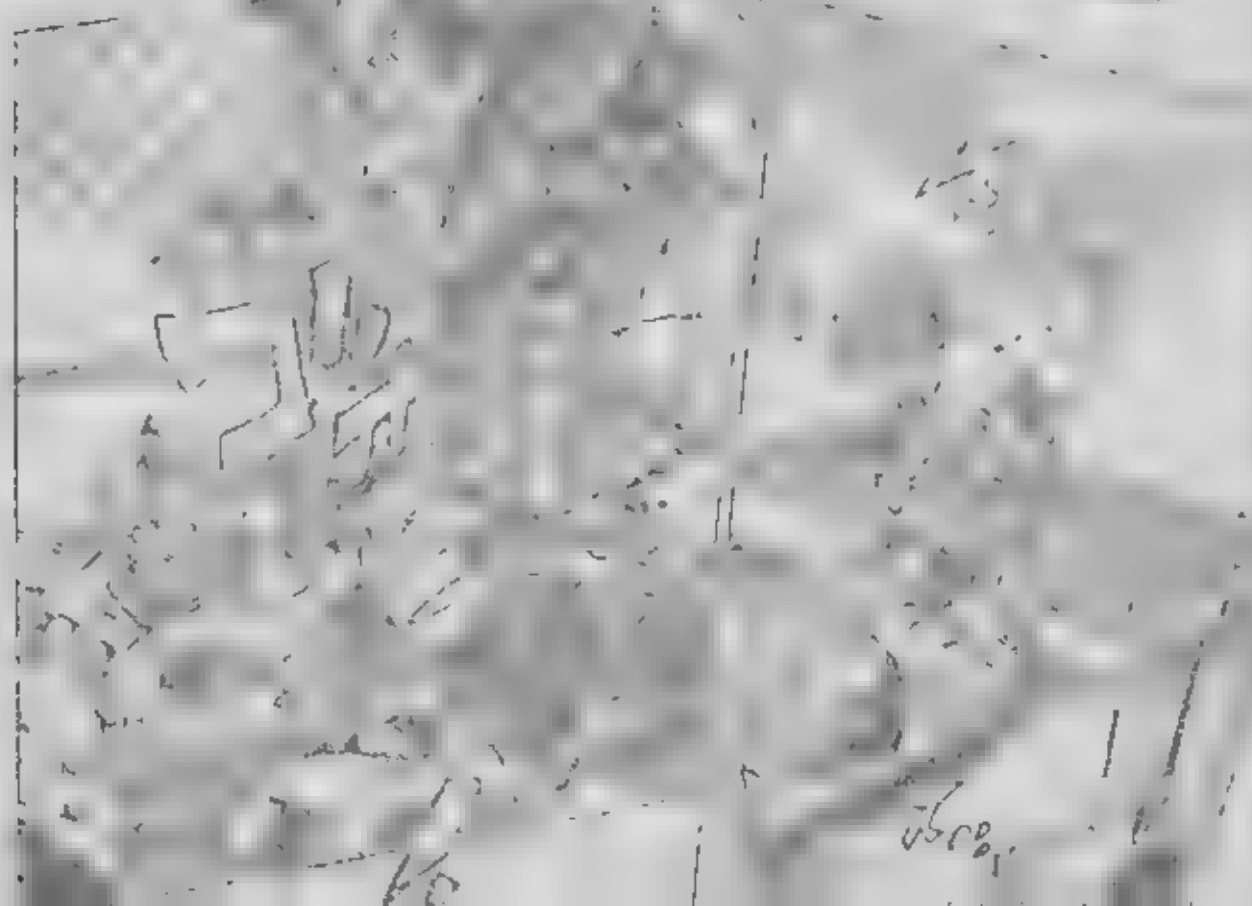
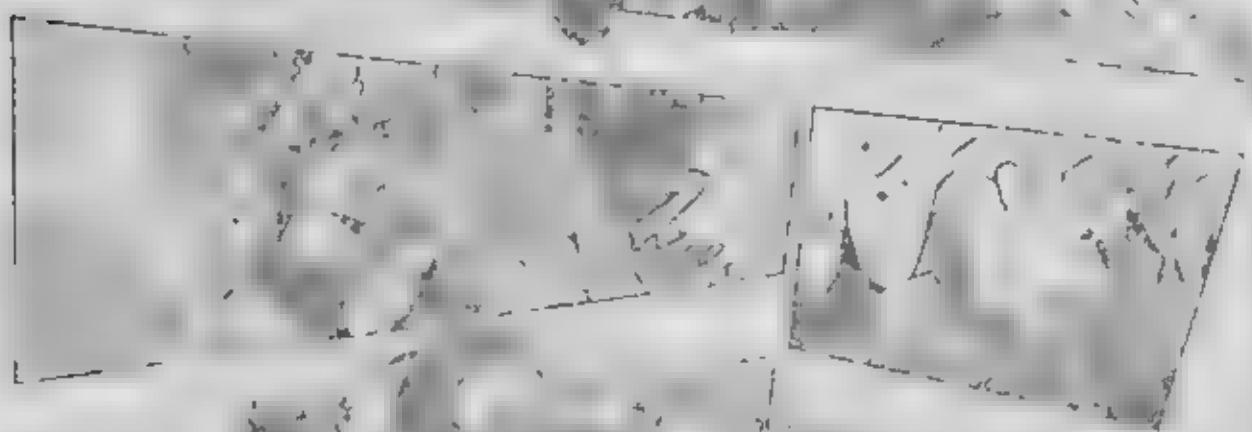


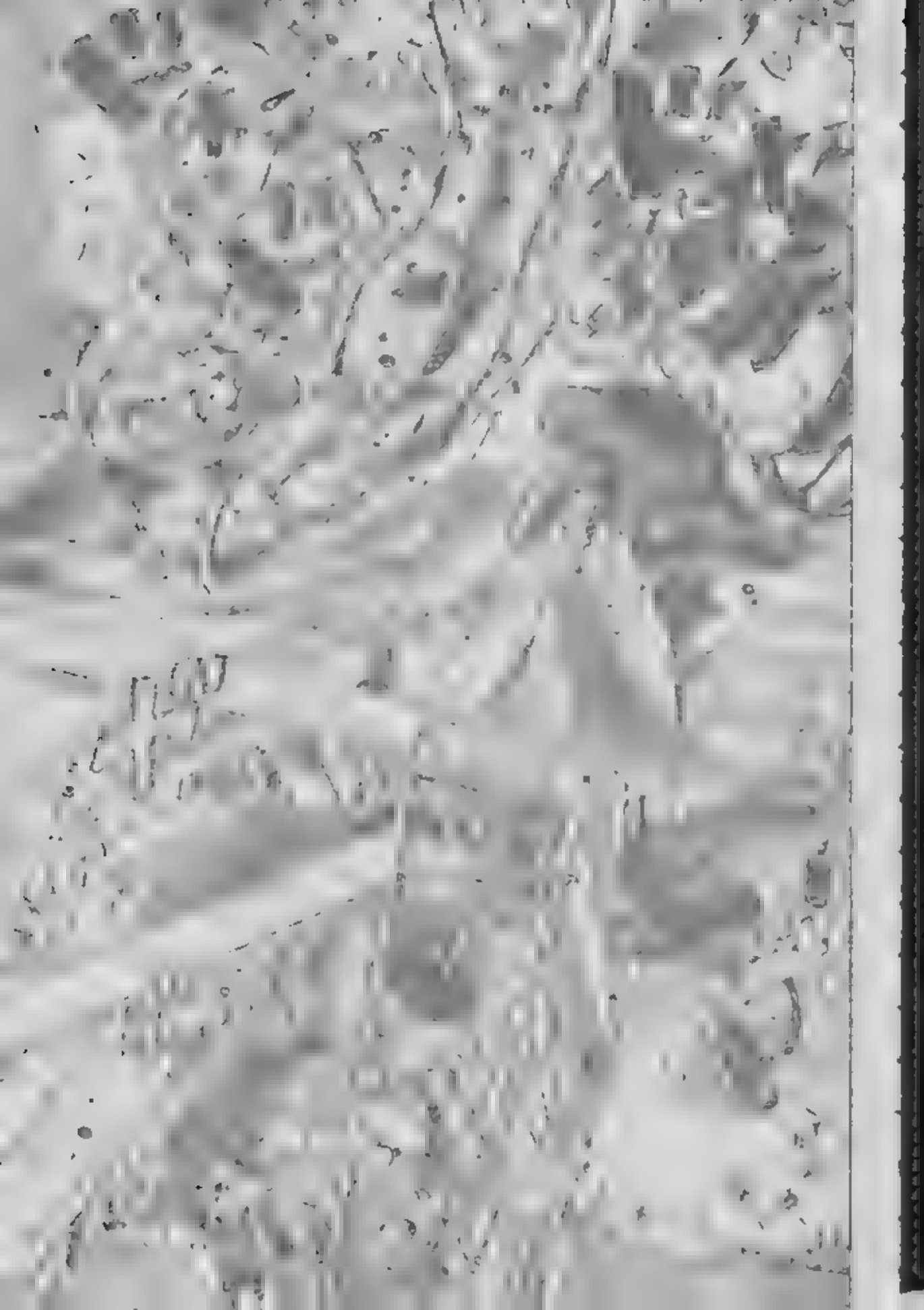
Act. 100

100

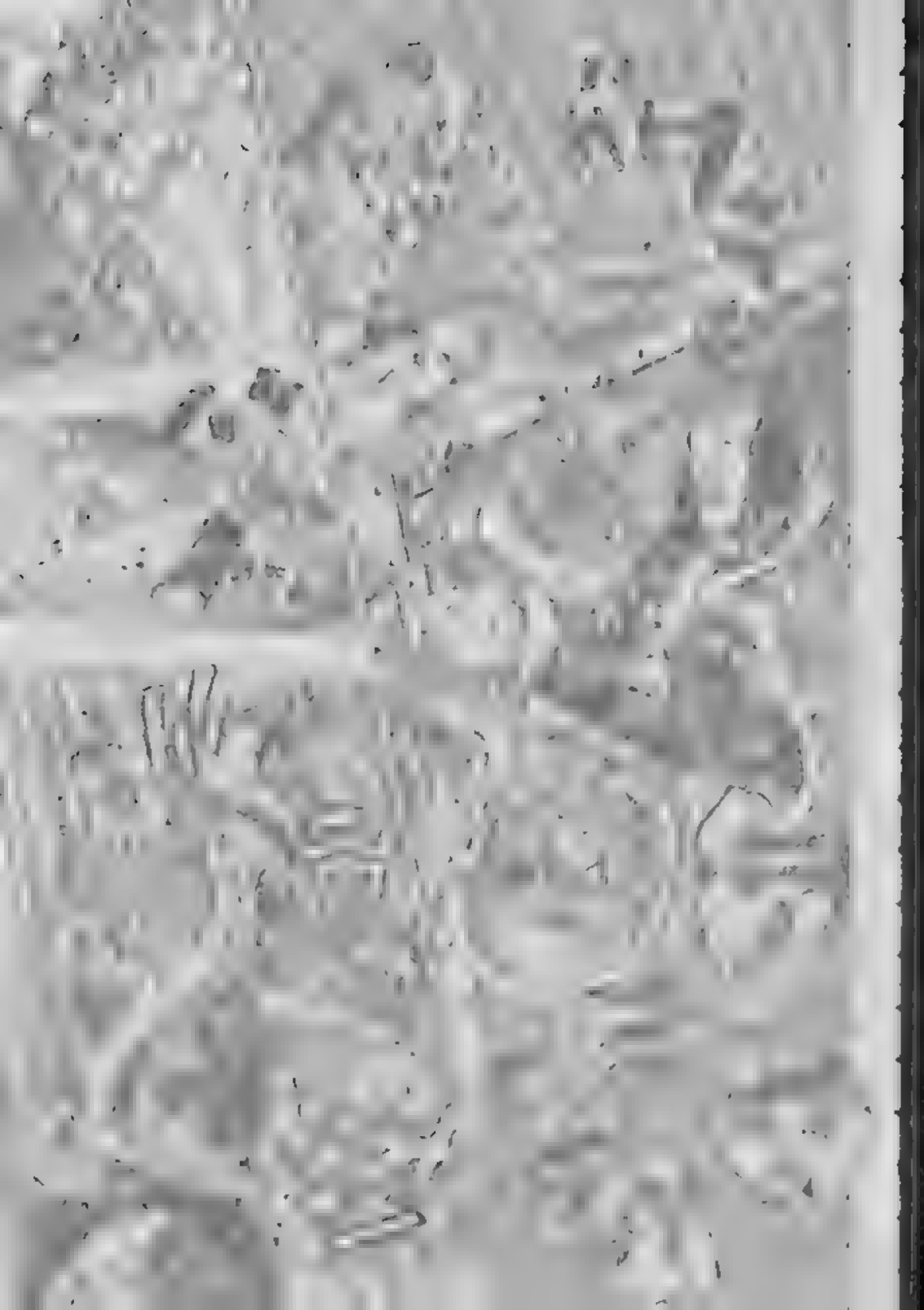
エンホリオ
盛りやがれ

い
る
ん
た
か
ら
な
い
た
め
に
も
り









77
23

人
ル
ツ
テイル

!! オニ
ア

正確に
かわし

本体(神父)の位置が遠く離れた
安全な場所にいるにもかかわらず
パワフルに しかも標的(徐倫)を
ひどりでき ころすを かん

欠点として動作に精密さがなく
大ざっぱなことしか出来ない弱点がある

1910年



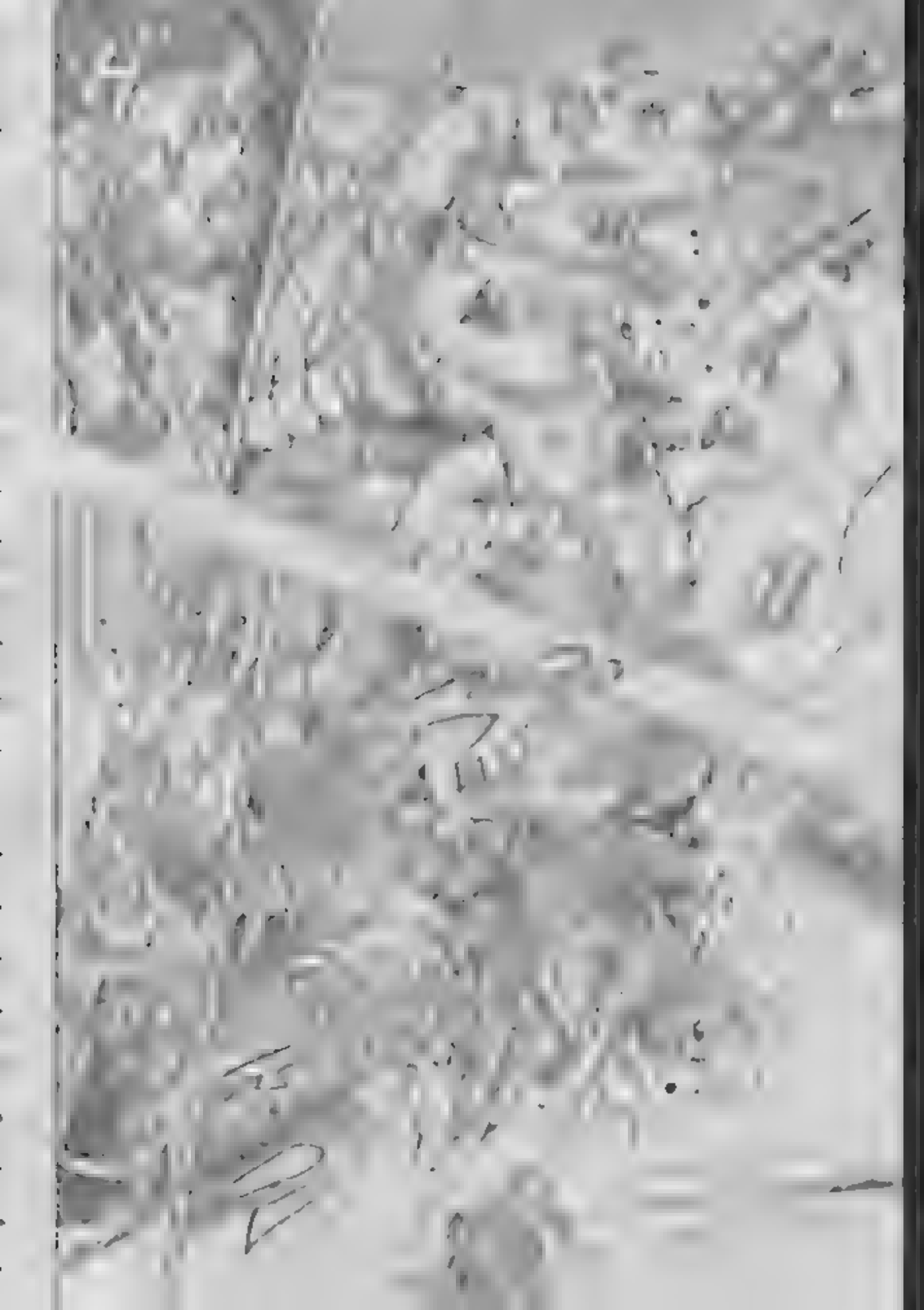
とこた!

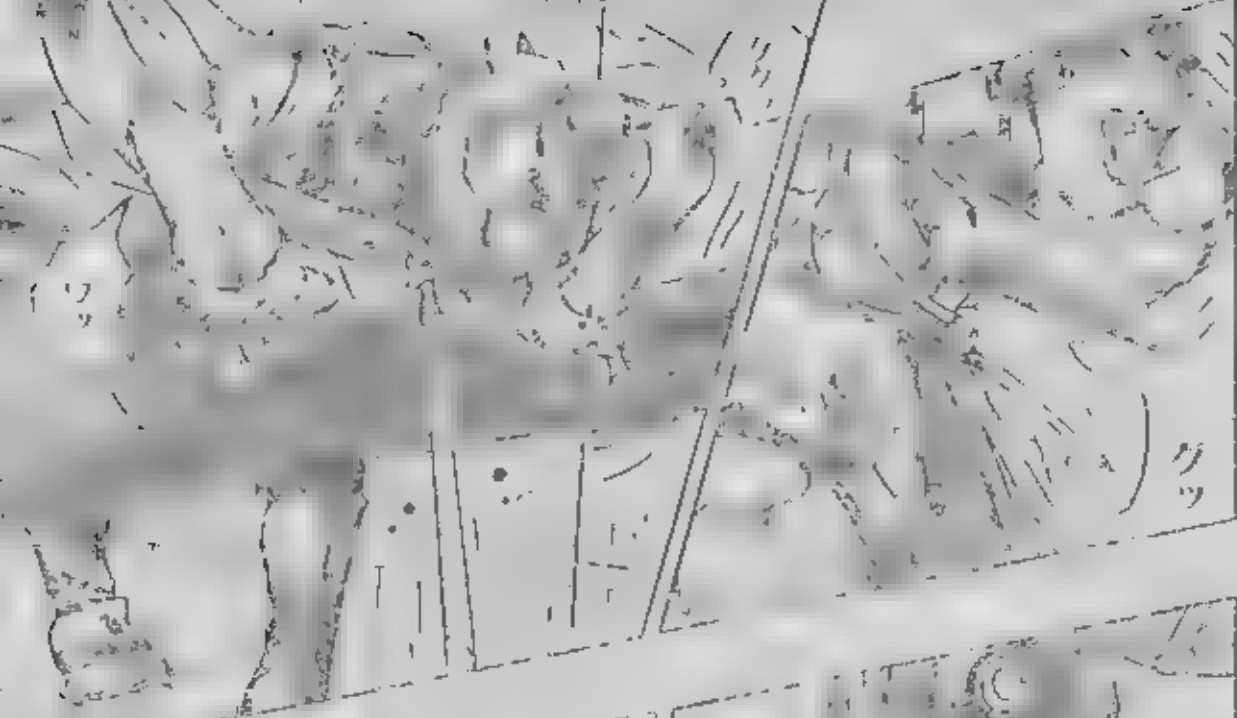




おれん
ちゃんッ！

アサ
スイ





おねえちゃん

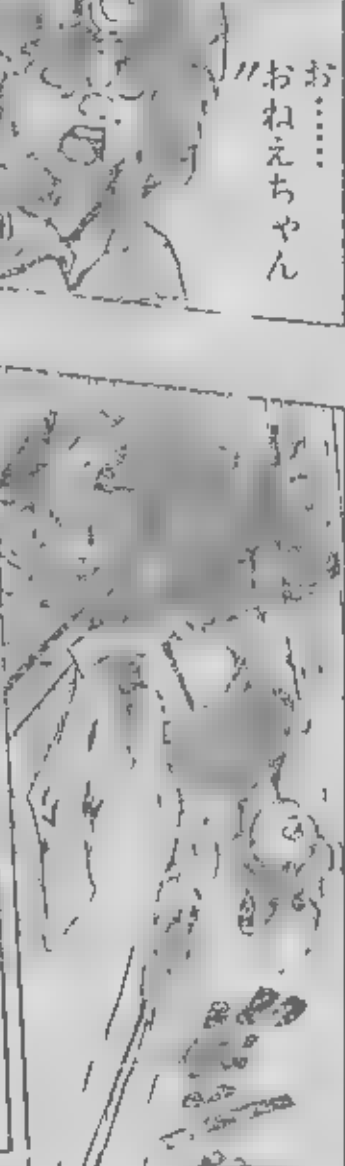
なんともお
ゆるい!!

「ひやうと」って
……あんなに
おどろきの
飛び着けるか
もしれない



「おねえちゃん」
って、おねえちゃん

あんなの好きか
こいつの首を絞めて
おさえてみるの
そして、それを
ハニーをこいつは
持っているの



られた

た
い
し
た
し

なに言つてんた
おれちやんり！

えんちやんりやんりやんり

まじおまへ
まじおまへ
まじおまへ
まじおまへ

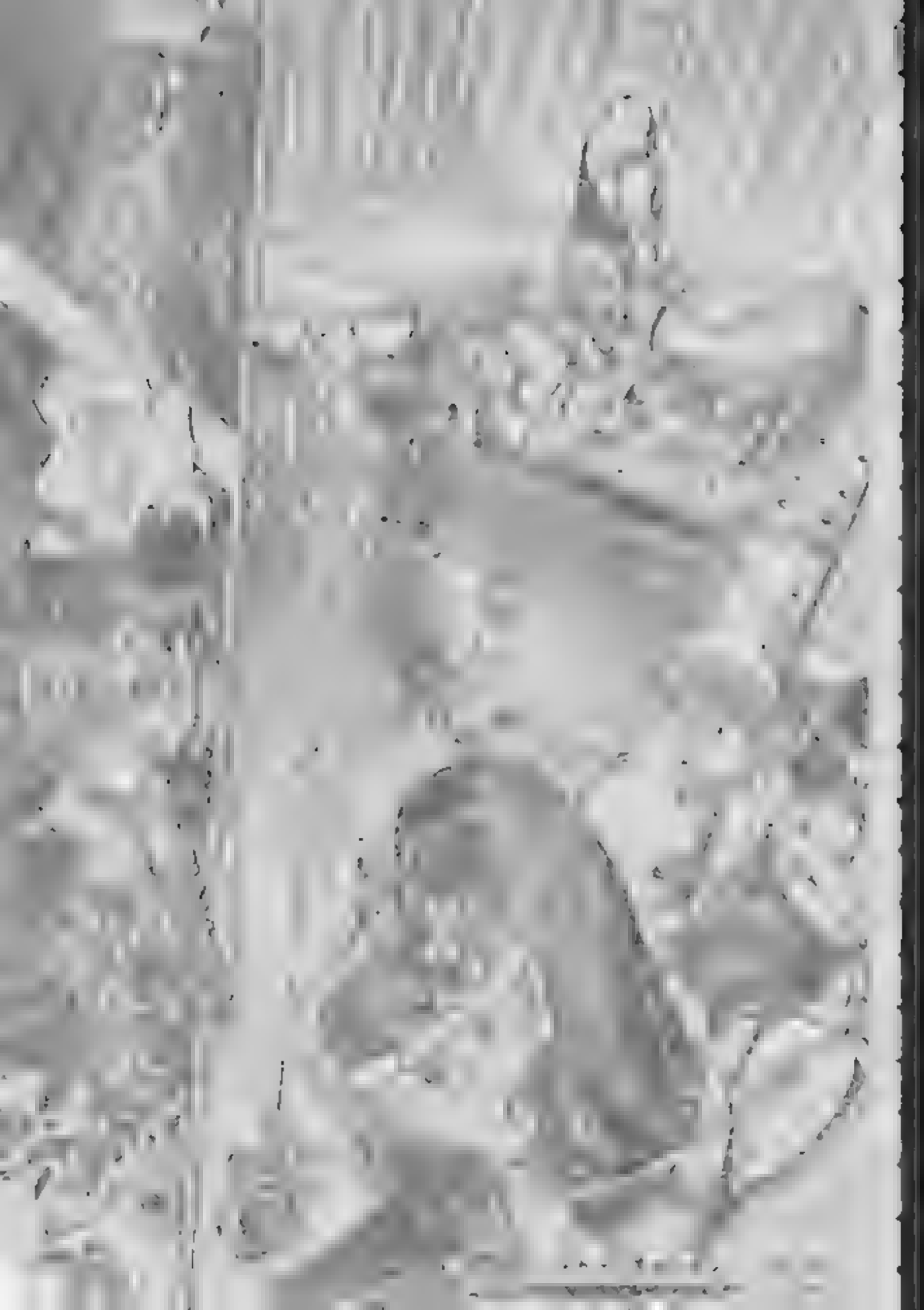
く...

うさこまで
登つてつてやる
からけつてろー

く...ですすすす

くさくさオ
ちんたらくやれ

うわあああ
つ……つかまらな



ストーンオーシャン

班！
シクマ
こちら

ためです
先へ
遠めない

車両がひっくり返ったッ！
この場所からセンター・
センターの方へ向かおうと
するとひっくり返って
しまう！

途中から
戻るツル

なんのことだ？
「ひっくり返った」
とは？
状況を報告しろ

わかりません

わからない
しいあふく
生存者を救出
する力か我々の
任務んツ！

言葉通りです
転倒してますッ！
負荷がかかって
車両が横転
するのです

なぜだ
？

学者とか
専門家か
必要です

★この作品はフィクションです。世の中の人物・事件などには、いっさい関係ありません。

【中】たぐいん

變高解開し
 開張者け動も
 生れ者も
 まゝたぐ不明

Act 43 やつぱり

浦木飛呂郎

★ 已 出 人 刊

こら
シエイ
ホーク

散らばってる

3人の先
しんタービ
見える位置に来た

一列から
生存者を
確認し
向か

なん
なんだ?

うおお
お!

なんなんこれは!?
よるく空からの鉄柱か
この場所て全てをたさつふして
スワップ工場にしたみたいッ!

とら
「よし」

ス
ス
ス



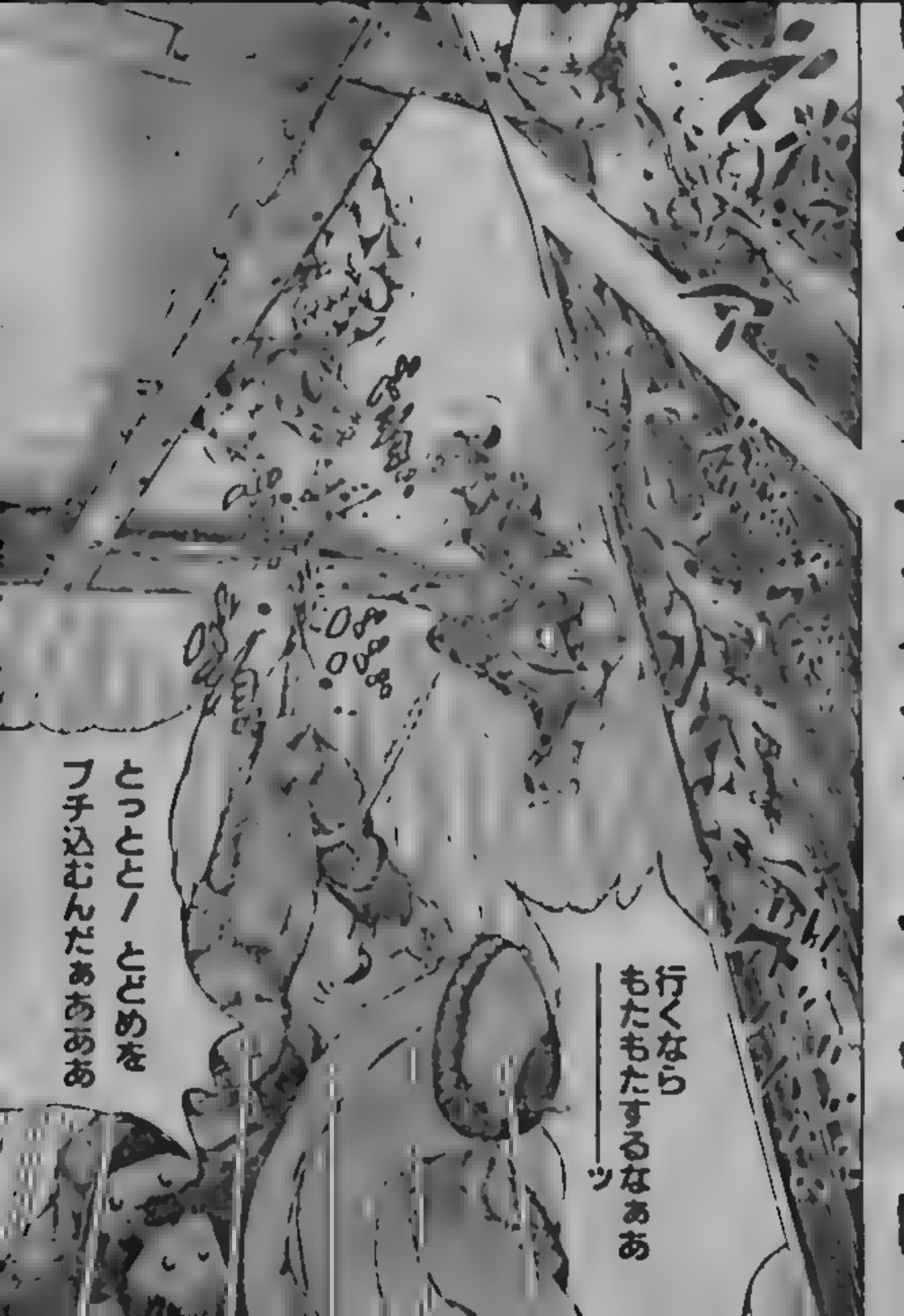
「タイホーク
とっした！
死なせよ」

「死なせよ」

た……
確かに
この状況

「ん、
神父のスタンドを
倒す
チャンスだッ！」

「……だがダメダッ！
リスクがありすぎるッ！
……おねえちゃんの腕が
どんとんぽろぽろに
されていくッ！」




行くなら
もたもたするなああ
ッ

とつとつ／＼とどめを
フチ込むんだああああ







鉄骨も「眼返」らせて
その力で体を起きあがらせる
つもりだああああッ



早く！早く！
突っ込めッ！
だめだッ！ヤツが
もう起きあがるうう

また！ タイルも
そり返らせたあ
ああああ！

オラア
オラア



つ……
つかまれたッ

おねえちゃんッ！
そいつから
糸を離してッ！
やつはり
逃げてッ！

腕がボロボロに
吹き飛ばさ
ッ



シッパ!
シッパ!



ダイバータウンを
ロープの中
「航行」させた

つまり
これなら
事なか
いくのは

は、
う、
おれ、
ひき

アサミ

突っ込め
徐倫
ッ

おまえの
おれが
そいつの首に
巻きついているワリッ!
おれがそいつの体を
引き上げさせたりは
しないッ!

アナスイ

四ノ目



やれッ/とどろき刺セッ!!
徐倫——ッ



おまえだけは
やはり、始末しとすべき
金力で始末して...
だった...刑務所て...

...
初めの
時点で







よほかッ



神父の
本体が
ここに……!!

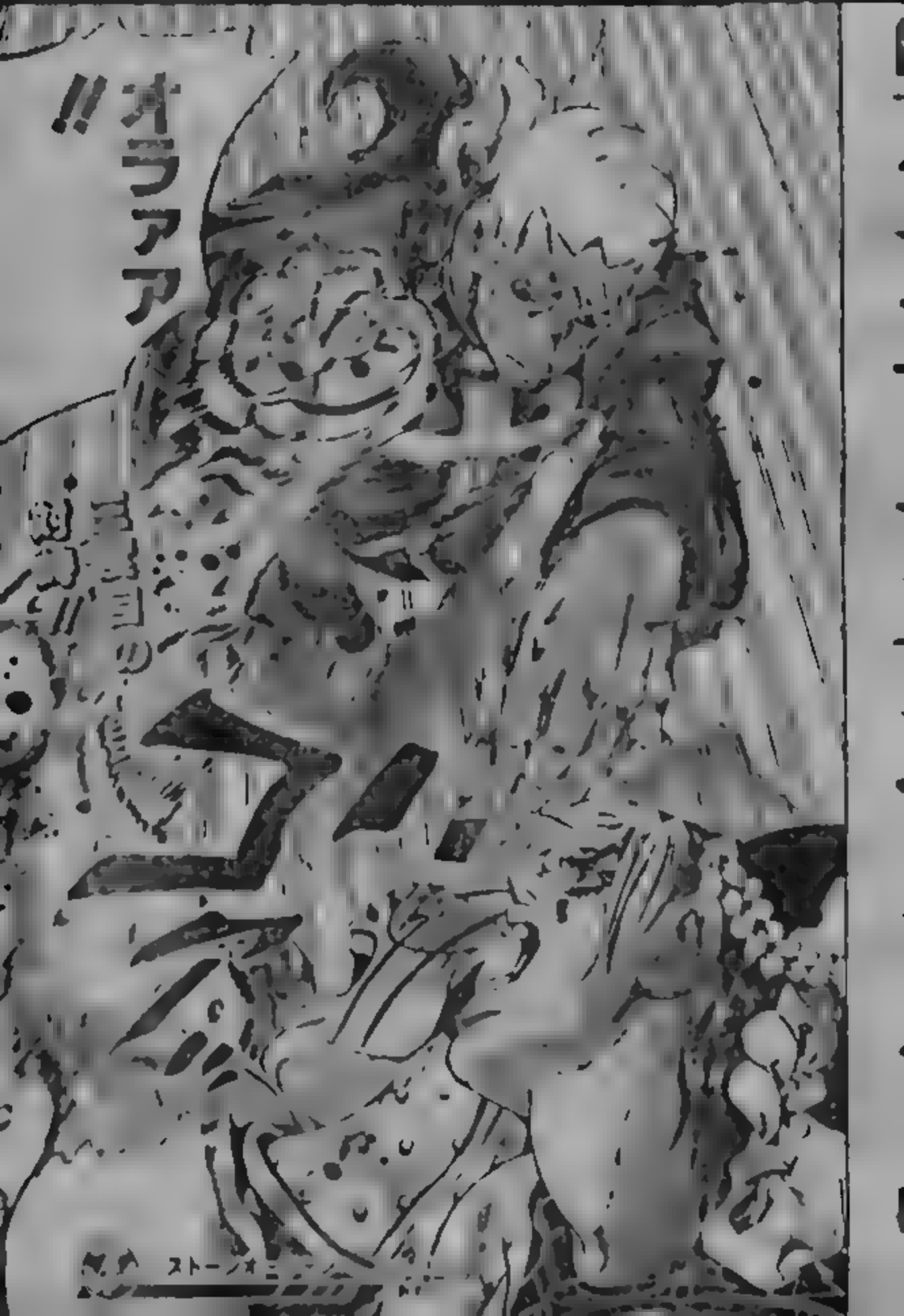


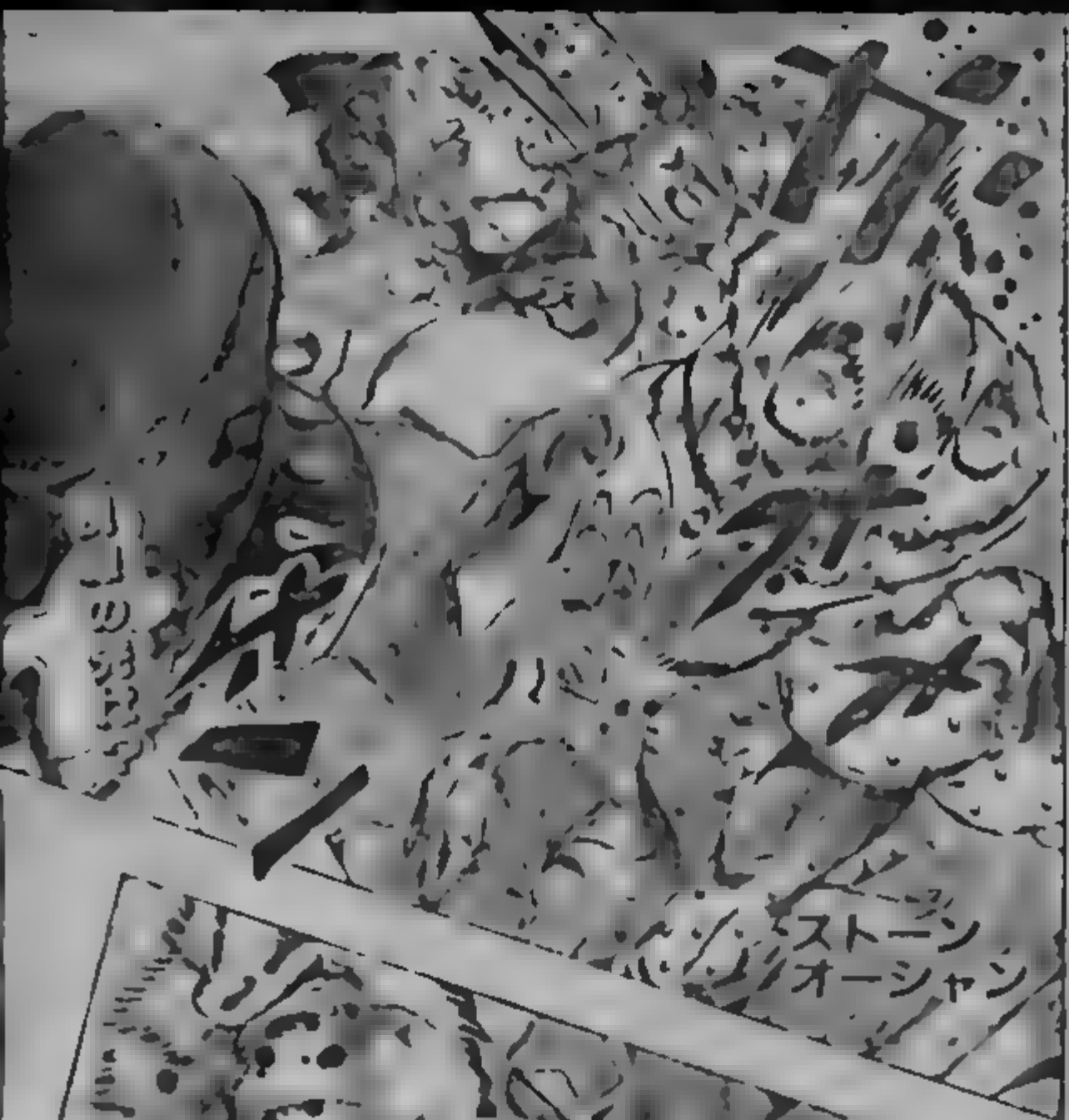
おまえから
未究の我が
スタントを

「救い」に
来た



!!オラアア





ストーン
オーシャン



!!



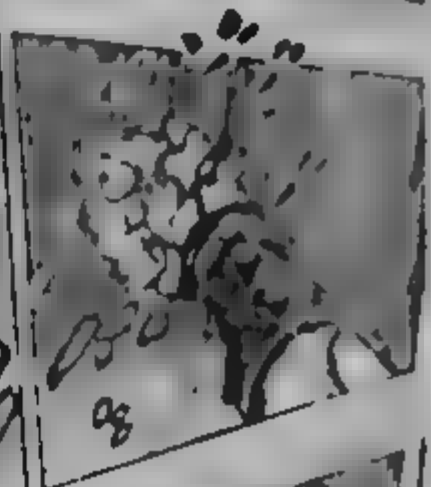
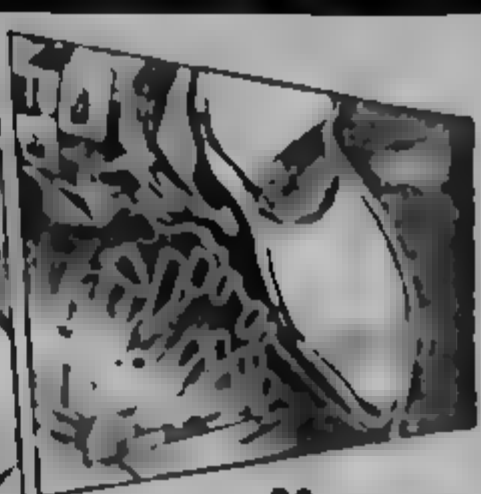
Act. 144

メール着信

奇妙な冒険
Part 1
大冒険
荒木飛呂彦



なにイイイイ
イイイイイ



か……

「体」がッ!

わたしの肉体が
「基本」だ

わたしのいる
この次元で

「重力」は
逆転する

わたし
近づけば
力つくかな

あとは重力の完成の
時を待つだけだ
こんな微弱な程度の
重力ではな
「完成の重力」を

「空の方向」
にッ!!?

それ以上は
決して響っては
ならん

ためだな

いいか
我がスタントよ

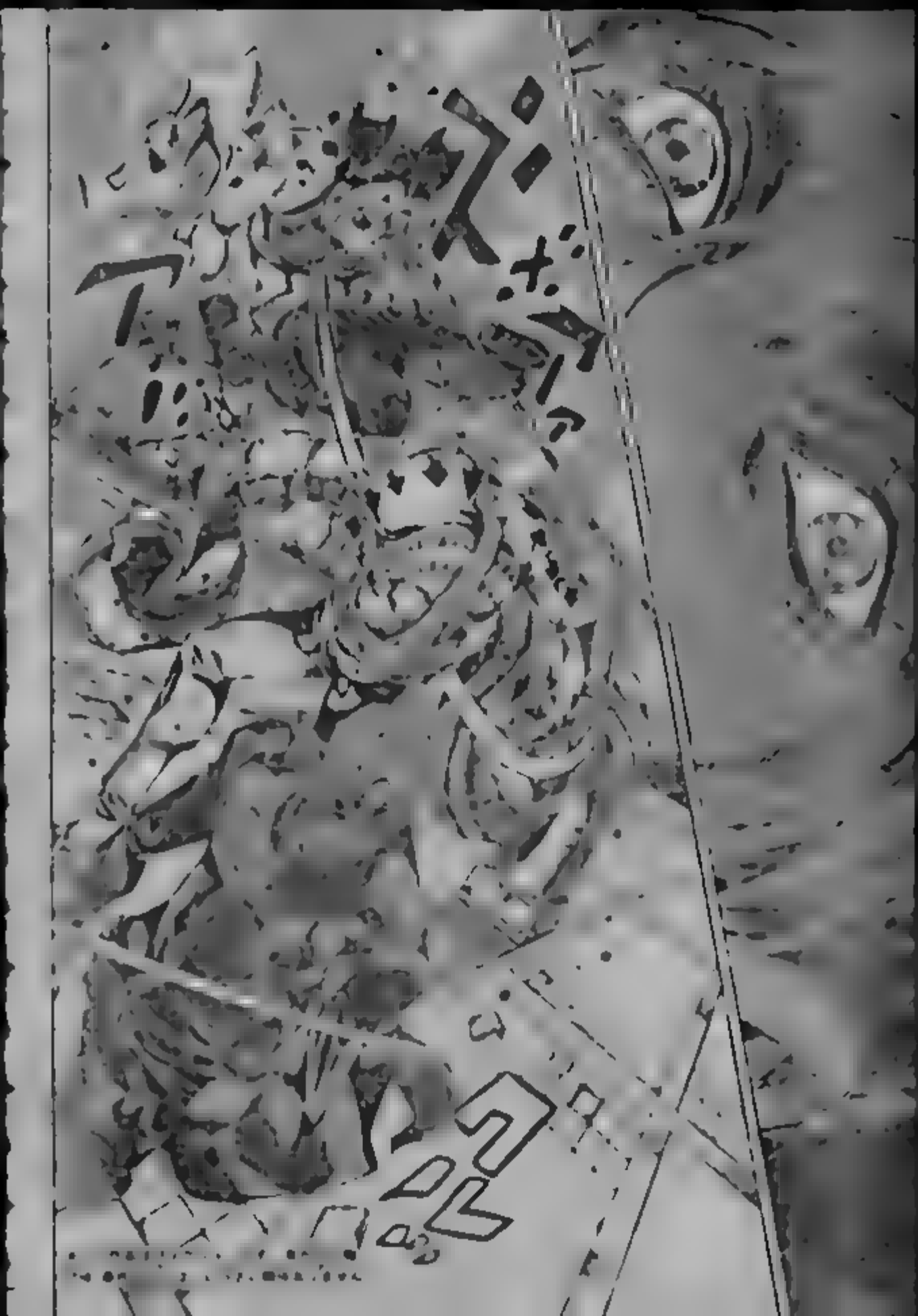
おねえちゃんの
ロープを
ひっぱってッ!

アナスイ!

このていうが
真逆しは
一等だけだぞ



ウシヤアアア
アアア





なんだと
おおおお

ド
ド
ド
ド

ド
ド
ド

決断は
ついた!

「俺は
この場面で
思ひ切りする
覚悟はもうない」

ひつばつてッ
アナスイイ

は……
早くッ!

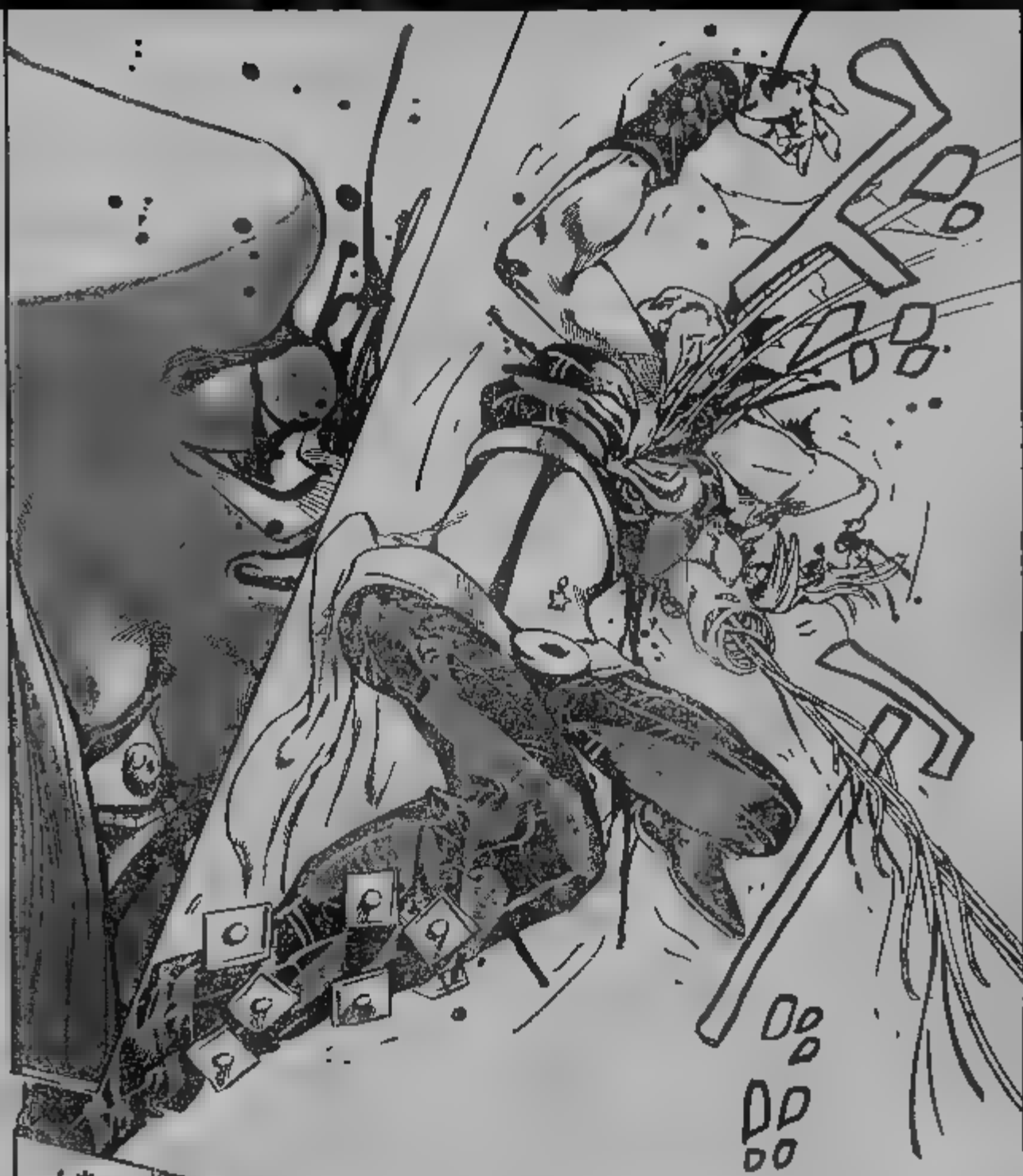
おねえちゃん、
体をひきはしッ

「……のほ
ろろと
……の血痕も
消滅してる
だろうからな」

うおおお
おおお

徐倫の糸
があああ
あああ

おおお
おおお



わああああ
あああああ



この能力……
「O-MOON」
名付けよう

「無敵さ」……
わたしは新月を前に
得たものは
「無敵さ」なのか？

だがあくまで
わたしの求めるものは
「強さ」ではなく
全ての人間が到達すべき
「幸福」という事を
心に戒めておこう

うおおおおお
おおおおお

そして
空母部隊は
単なる犠牲者。

ウェザールも
多くの囚人
どもも……

目的達成には
必ず付きもの
なのだ……

試練と犠牲
なのだ……

そんな
バカなッ

ど……
とうすれば!?

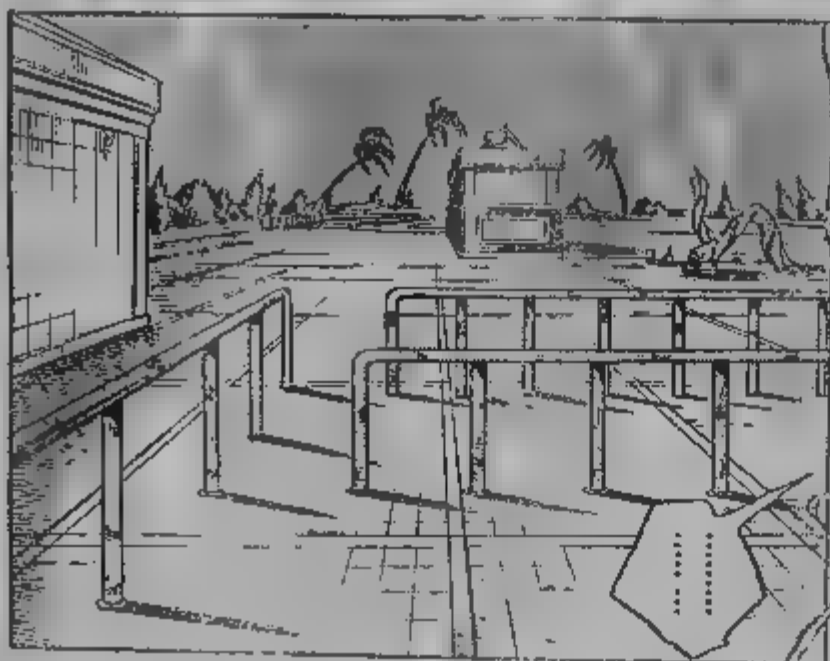
お……

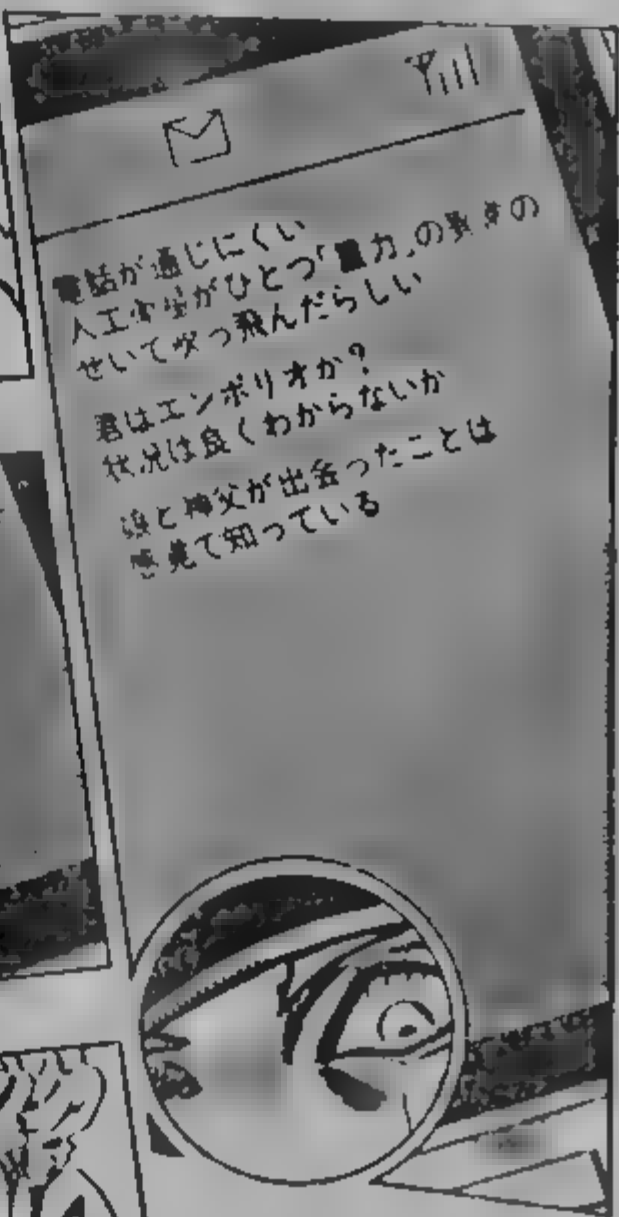
お……
おねえちゃん
い……今は
……

みみ
ルルル

うわあああ
あああああ
そんな
バカなあああ

みみ
ルルル





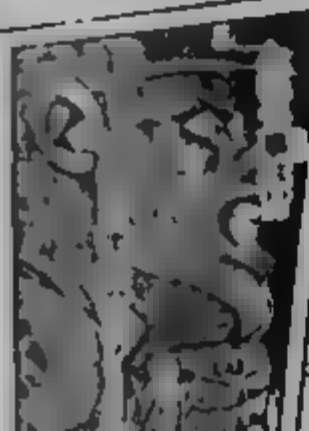
徐倫を保護してくれ。まででいい。
わたしがそこへ行く方法を
おそらく娘は「重力」を封じる方法を見つけた。だから助かっている。
.....ひん死の状態で生きている

空条承太郎

空条承太郎

じよ……
承太郎さんたッ！
近くまできてるッ！

し……
信じられないッ！
おねえちゃんは
生きている！



アナスイ
おねえちゃんを
探してッ！

おねえちゃんは
まだ死んじやあ
いないッ！

でもそれって
つまりッ！
神父のヤツもッ



神父のヤツも感^{かん}覚^{かく}で
それを氣^きづいてるって
——ッ

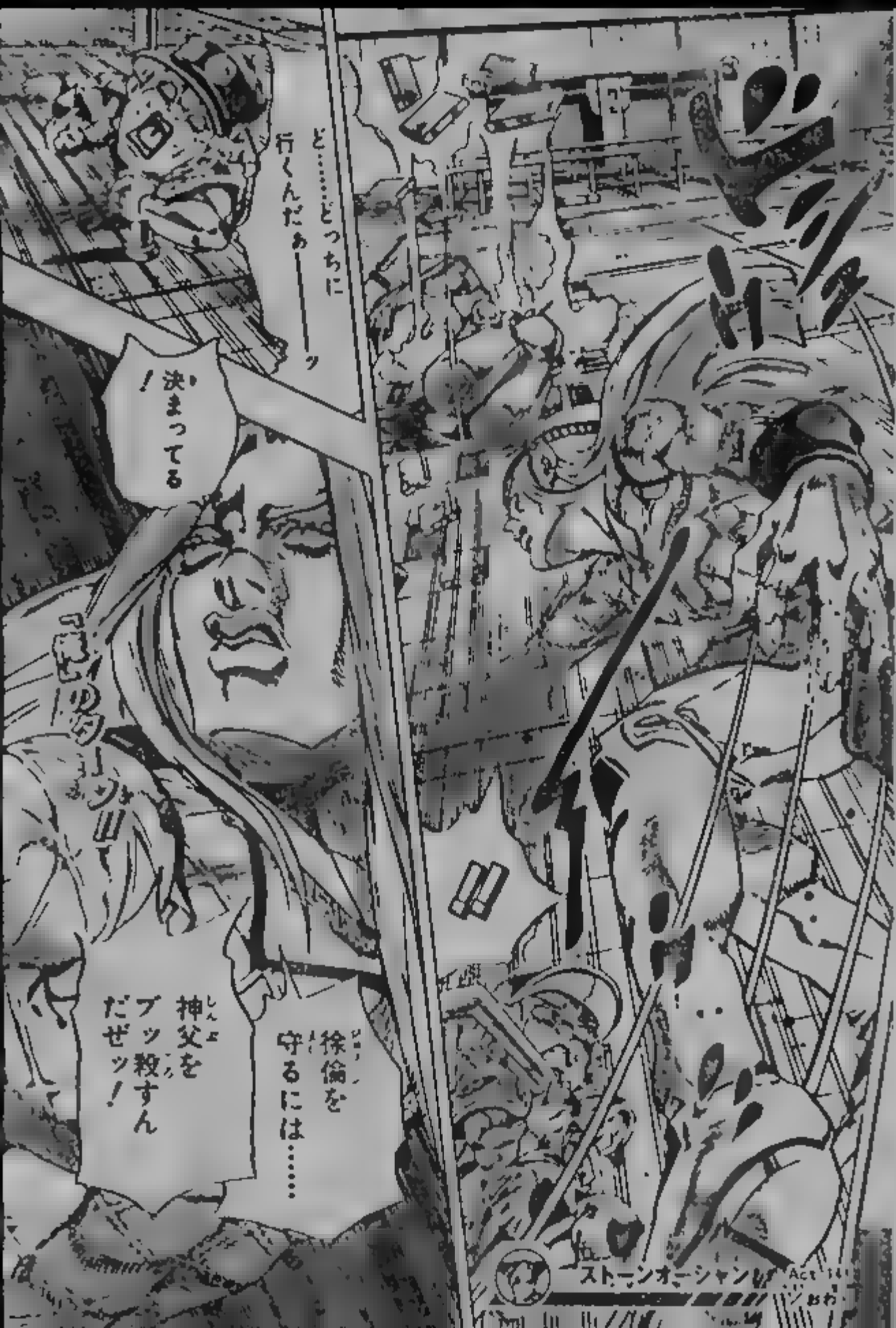
「魔力で
ゼロゼロに
戻ったはず
なのだッ！」

……ッ
とういう事だ

空条徐倫

小島は
空条に
裏切った

「がまだ
生存しているッ
何をしたんだッ
決意をつけなくてはッ！
『ジョースターの血統』は、
克^く服^{ふく}しなければッ！」



ど……どつちに
行くんだあー

決まってる

徐倫を
守るには……

神父を
ブッ殺すん
だぜッ!



ストーンオーシャン Act 14

ゾウ

ストーシオーシャン

ドム
ア

偶然急所を
はすして
しまった
のかッ!

いや
間違いない
心臓に命中し
「戻った」のだッ!

ッ

ッ

ッ

ッ

だが まさか……
また
ジョースターの血統か……

勇者の冒険
Part 1
大冒険の始まり

荒木飛呂彦

「空条の血」が！
わたしとDIOの
目的を妨げると
いうのかッ！

Act. 145

手

徐倫は、
動する状態ではな
い感覚を感じるが、
なぜ「生きた」感

★ の作品はフィクションです。実在の人物
と事件などには、いっさい関係ありません。



ケネディ・スペース・センター・ビジター・コンプレックス

ケーブル・カナベラル

3万4000haという広大な敷地に
宇宙へのスペース・ポートがある
重力逆転のためビジター・センターに
来る交通手段は何も使えない

空条徐倫(ストーン・フリー)

心臓にパンチをくらい裏返って落下
しかしなぜか生存しているという



予測される
徐倫の落下地点



ロベルト・フッチ神父 (C-MOON)

重力を逆転できる能力
逆転範囲は神父を中心に約3km
36時間後の新月の引力影響で
能力は完成するという
スタント「C-MOON」は
遠隔操作のスタント
スタント自身のパワーは
ないがパンチを積らしてしまおうと
積らったものは重力の力で
裏返ってしまう

送貨物
地中の基礎工事を
しっかりと作ってあるものは
ギリギリ落下せず残っている



アナスイ(タイハー・ダウン)

壁や地面にタイフすれば落下せずに移動できる
動作には制約を受けるが、



エンボ「オ少年(バーニング・ダウン・ザ・ハウス)
人」ゆ里が軌道上になくなったため
電話の交信がしにくくなっている
承太郎を呼ぶことが
できるのか?
(手すりにつかまって移動)

エルメス・コステロ(ザ・キッス)
生死不明



空条承太郎(スター・ブラチナ)
DISCが戻り体調は不明だが
徐倫から約3kmの地点まで来ている
ここまで「量って」来れるのか?
娘と神父の存在は知っている



なんとしても
空条様だけは
ここで決着を
つけなくては

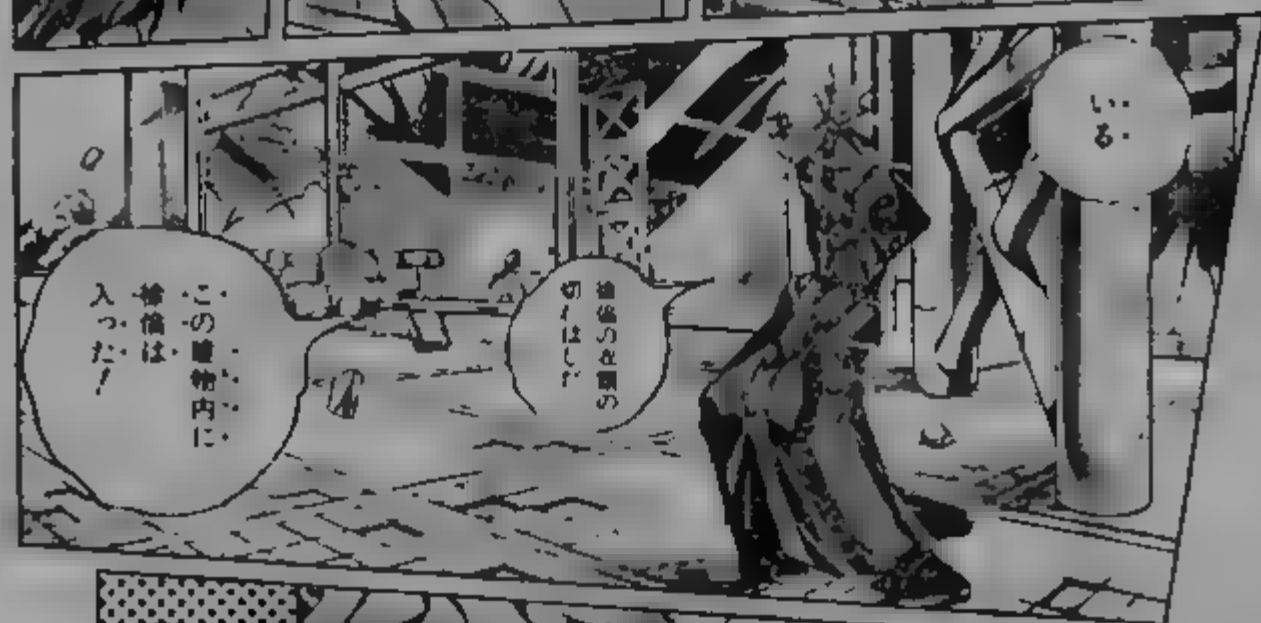
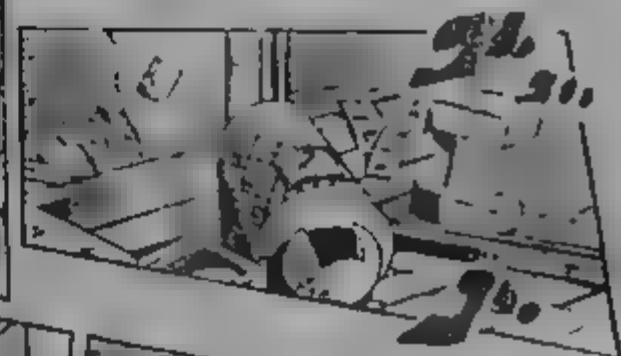
明所内でも
オラントでも！
空条様への討伐は
目的までの試練
なのだ？

「自衛を持って
ミロヘルト・
アンナよ」

「運命」が味方して
くれるのは、このわたしだ
ち、ぼけろ正統なことを
果たす目的がわたしと
同じにある、

何れも
わたしを
助けてくれる
はなからあつた
しな、いい？





この建物内に
検査は
入った!

警備S課の
S課は
ここ

い
る

アナスイ

そして
おまえは
それ以上
わたしの背後に
近づくな



下かれ

おまえは
わたしにとって
試験の内にも
入らない







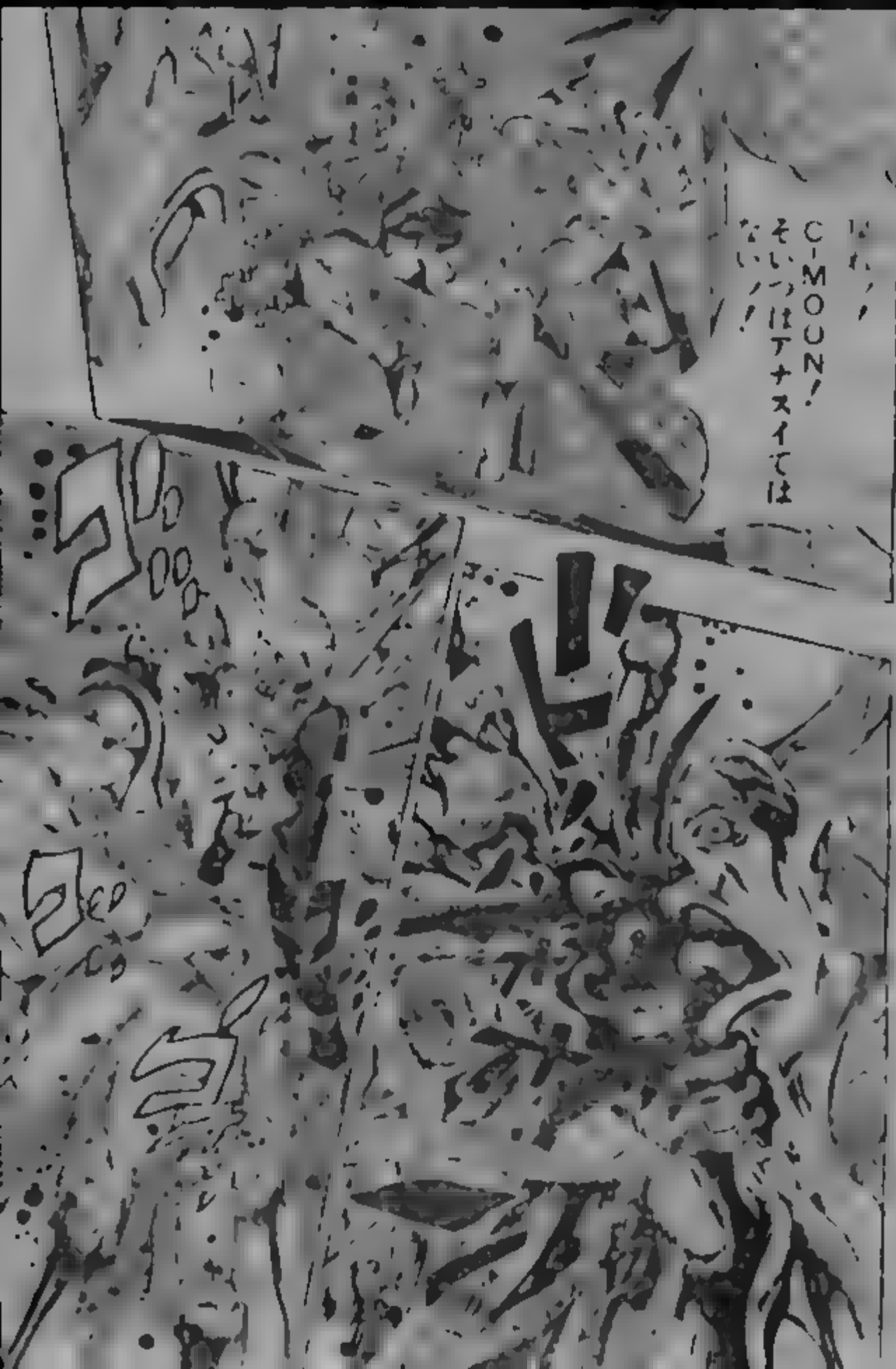
ダイバーの
おれは……
カベを……
て……

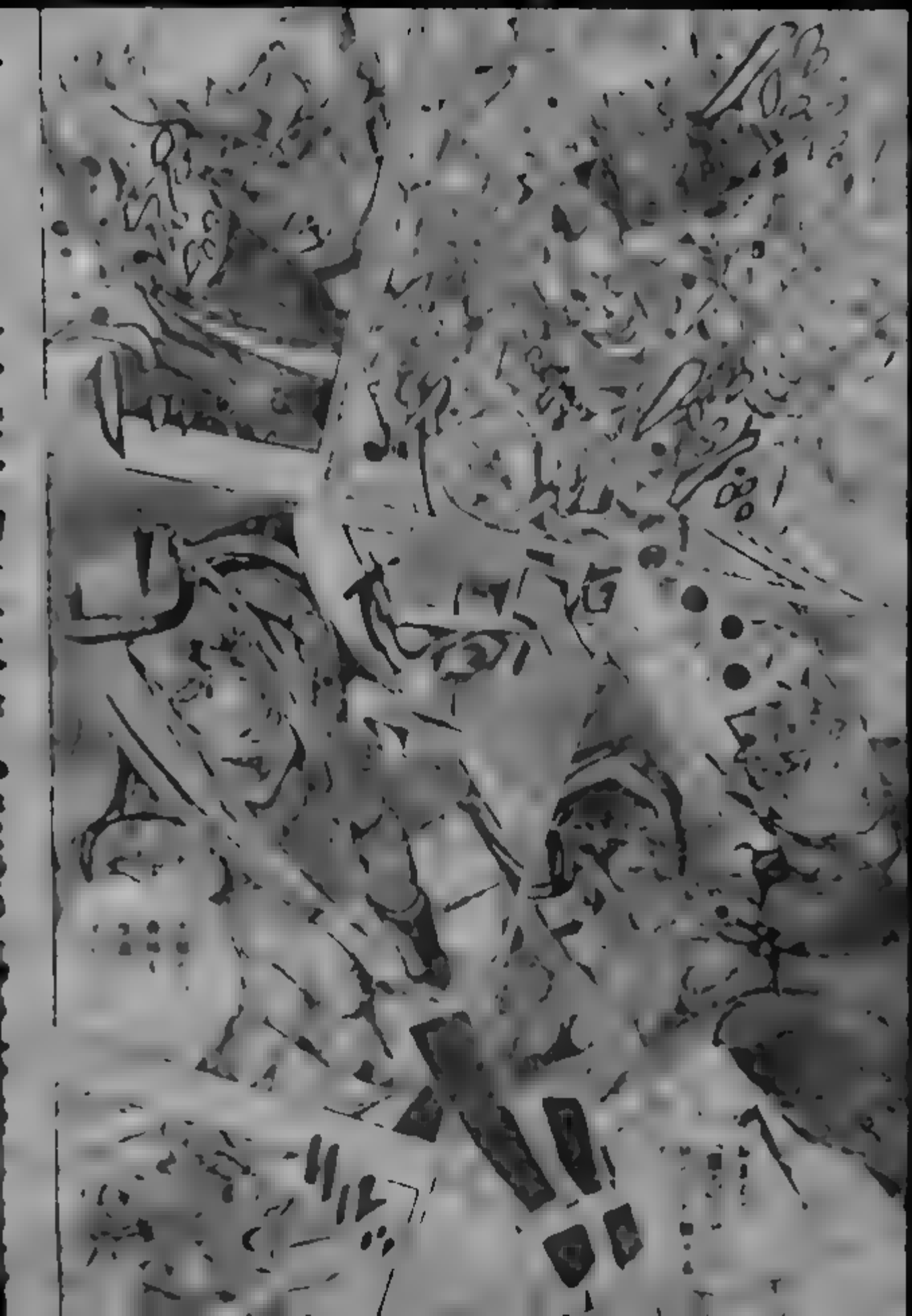
うしろさ
ぐぐぐ

うしろさ

はっ

C-MOUN!
そいつはアサスイでは
ない!

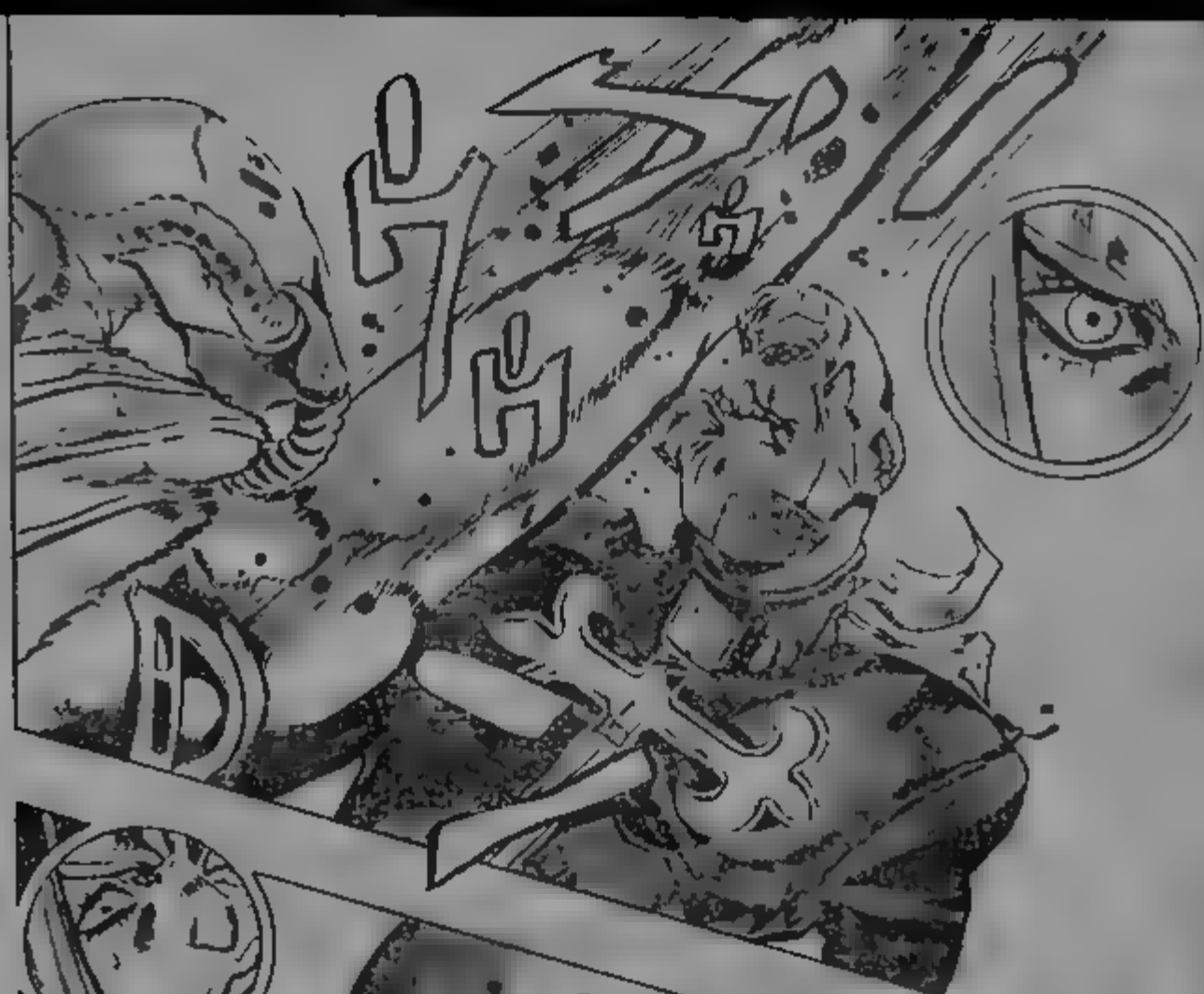




しゃていんい
射程内に入ったッ

くうんきん
「クイバー・シュー」





か 空振り！
満返らせん

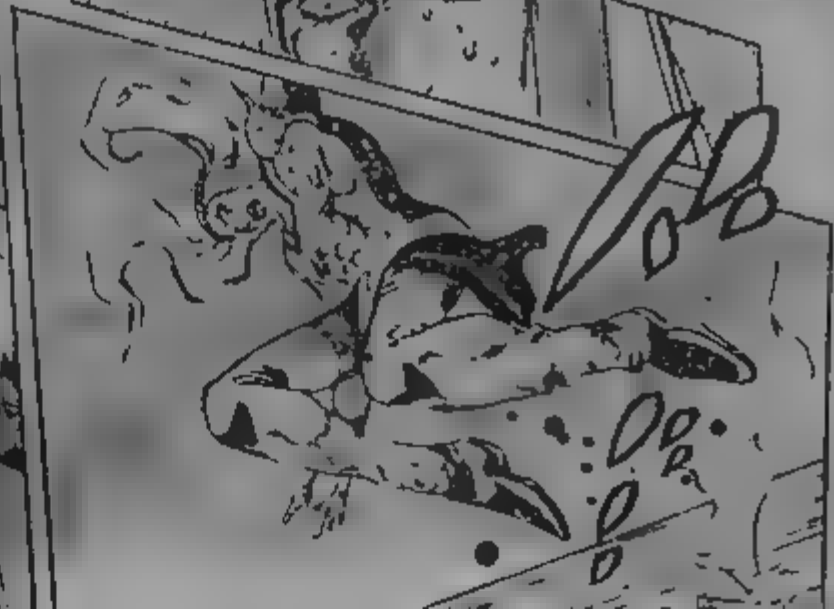
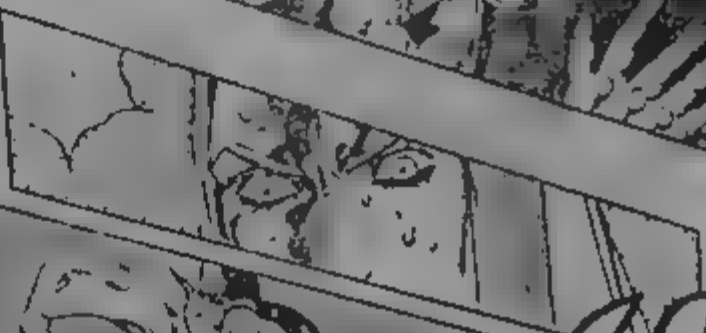
自分、
肉体までも



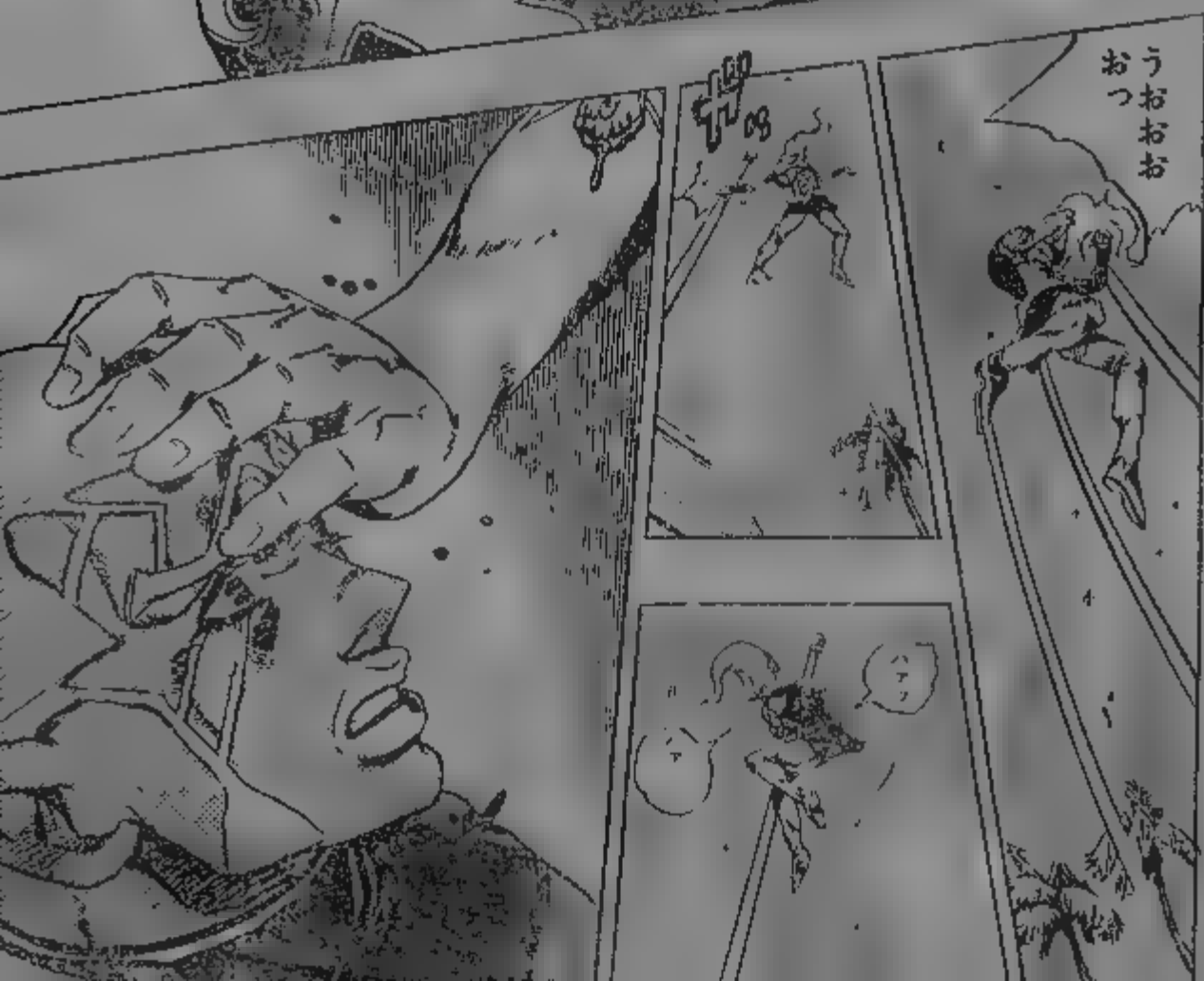
おまえは
わたしに
とって

帆越の手のひらを
飛び回る
孫悟空で足りない

ウシャア
アアアアア

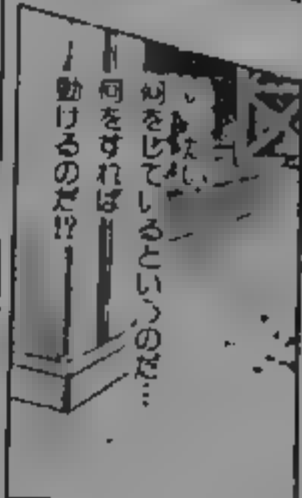
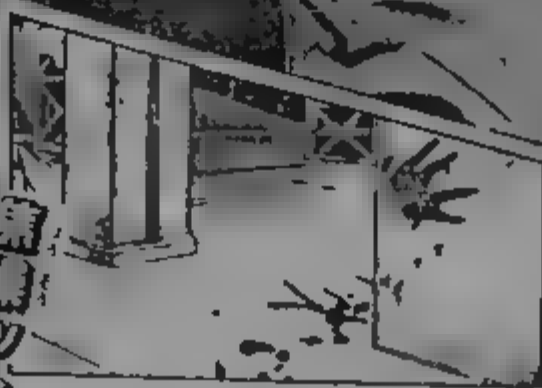






うおおおお
おおおお





三つぱら
返つて……

CAFE
MOON ROCK

空条承太郎が
ここにやってくる
たろう！

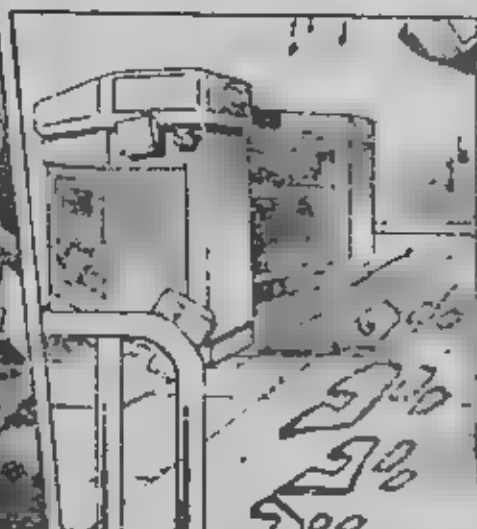
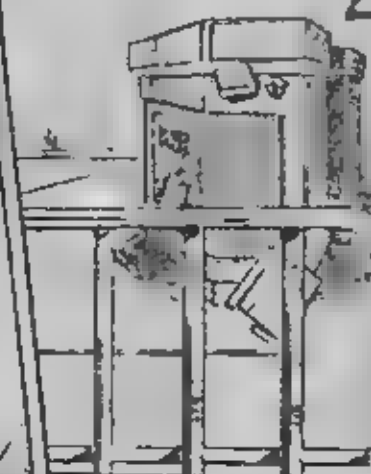
木子木子

Act.146 胸の形

森林

★この作品はフィクションです。責任の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

5%
5%
5%
5%
5%



5%
5%
5%

アサスイ員
態勢を立て直して
やって来たら今度は
やっかいだ！

今、全はが
空軍部隊を
守ろうと、
集まってきた

重要なのは
今ここの
おまえの「死」だ

おまえの「死」は
集まってくる全員の
希望の心を
バラバラにするだろう

特に話を言う
永太郎は生きる
目的と共に心の力を
弱める！

D-I-Oとわたしの
敵ではなくなる
のだ!!

殺るのは今!
ここでしか
ないッ!

全力で
見極めてやる
!!

全力で
見極めてやる
.....!!



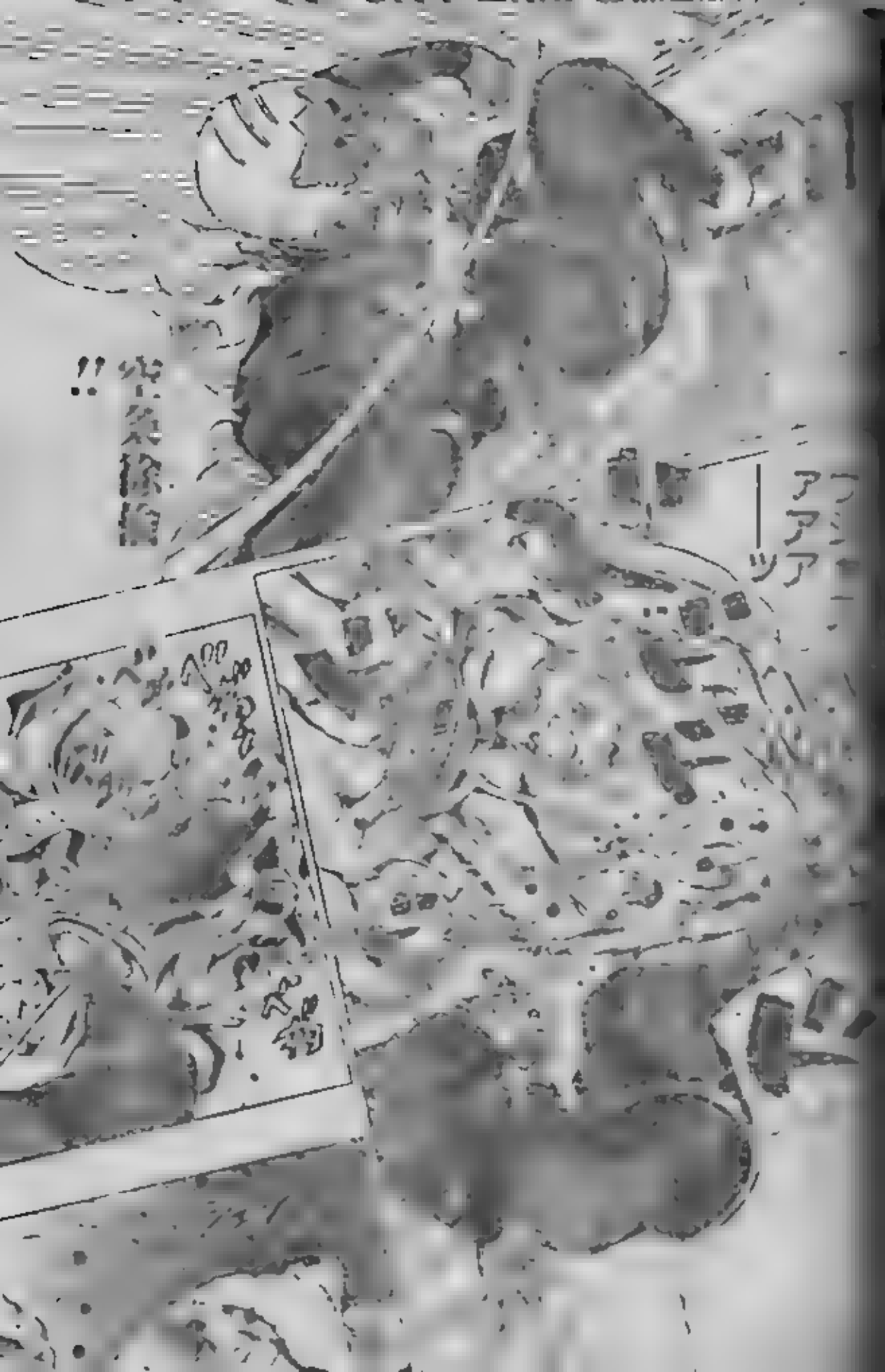


出て来い

// 空桑様

姿を見せろ
ツ //

ドコ





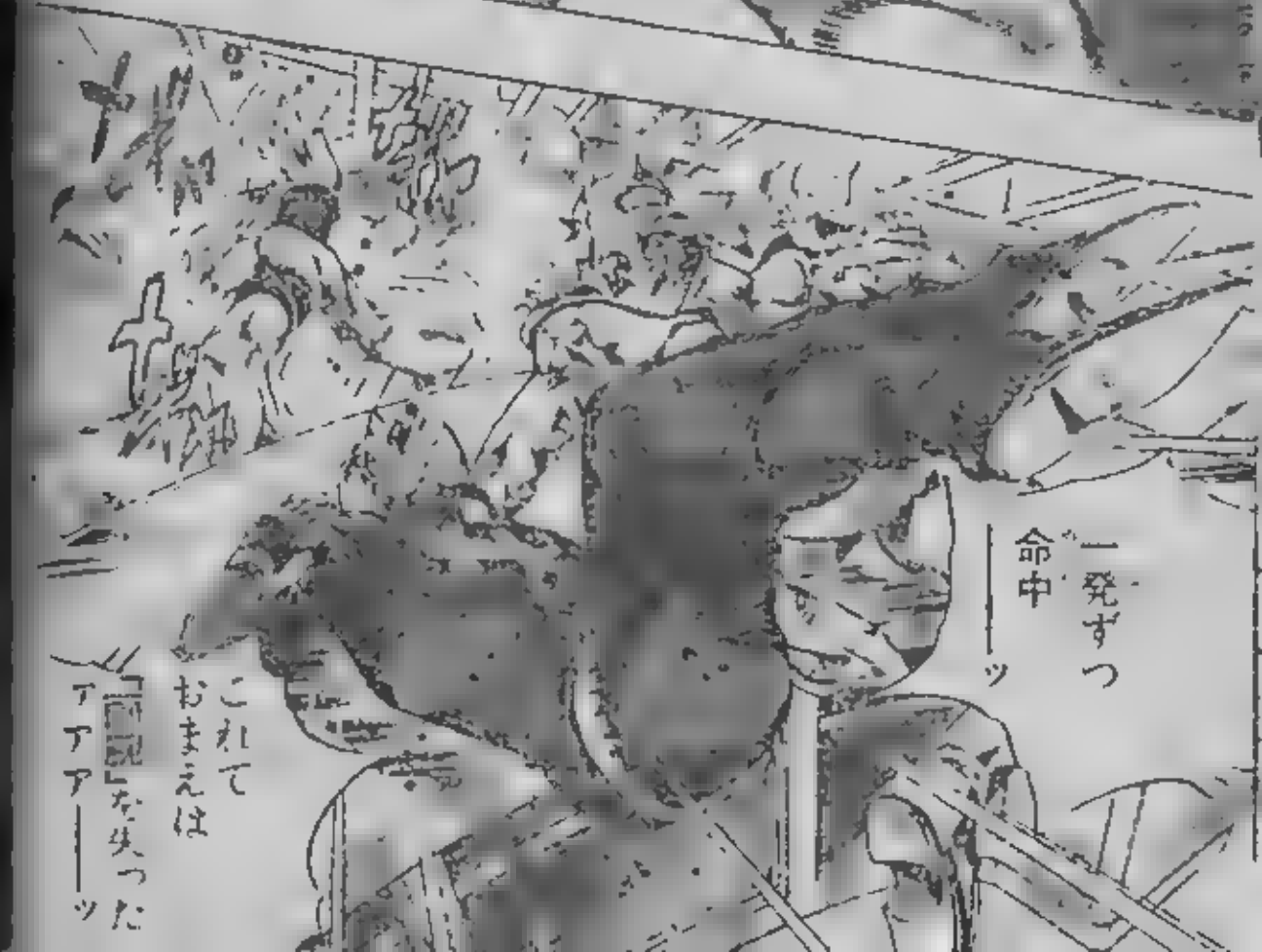


うおおあ
あああ
あああ

あまえば こころで
全無全無をこめて
作ろう！
負傷している事は
わかっているのだ



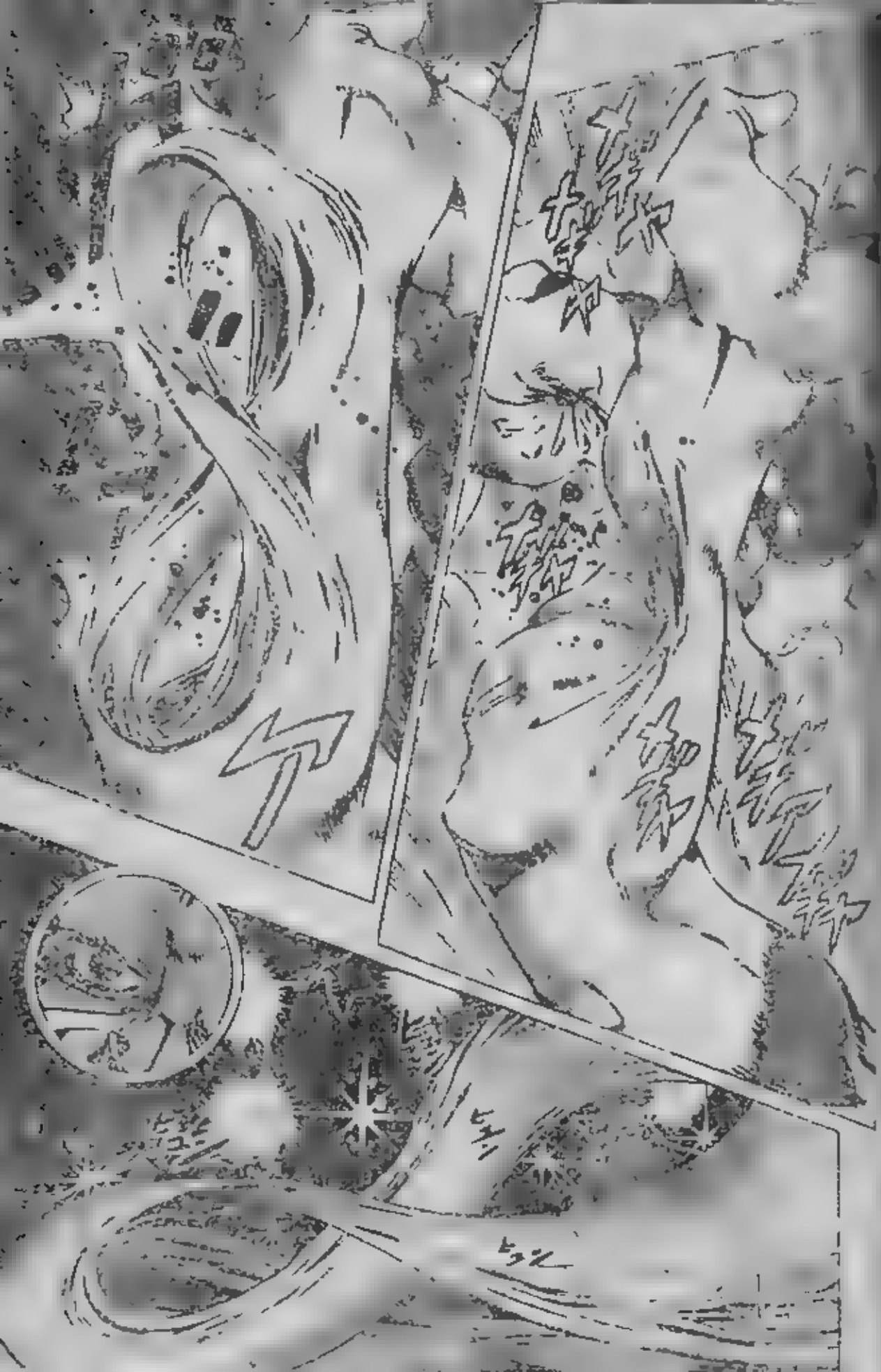
手はわたしの肉身に刺し
ぬきして落ちる、
足は空へた、

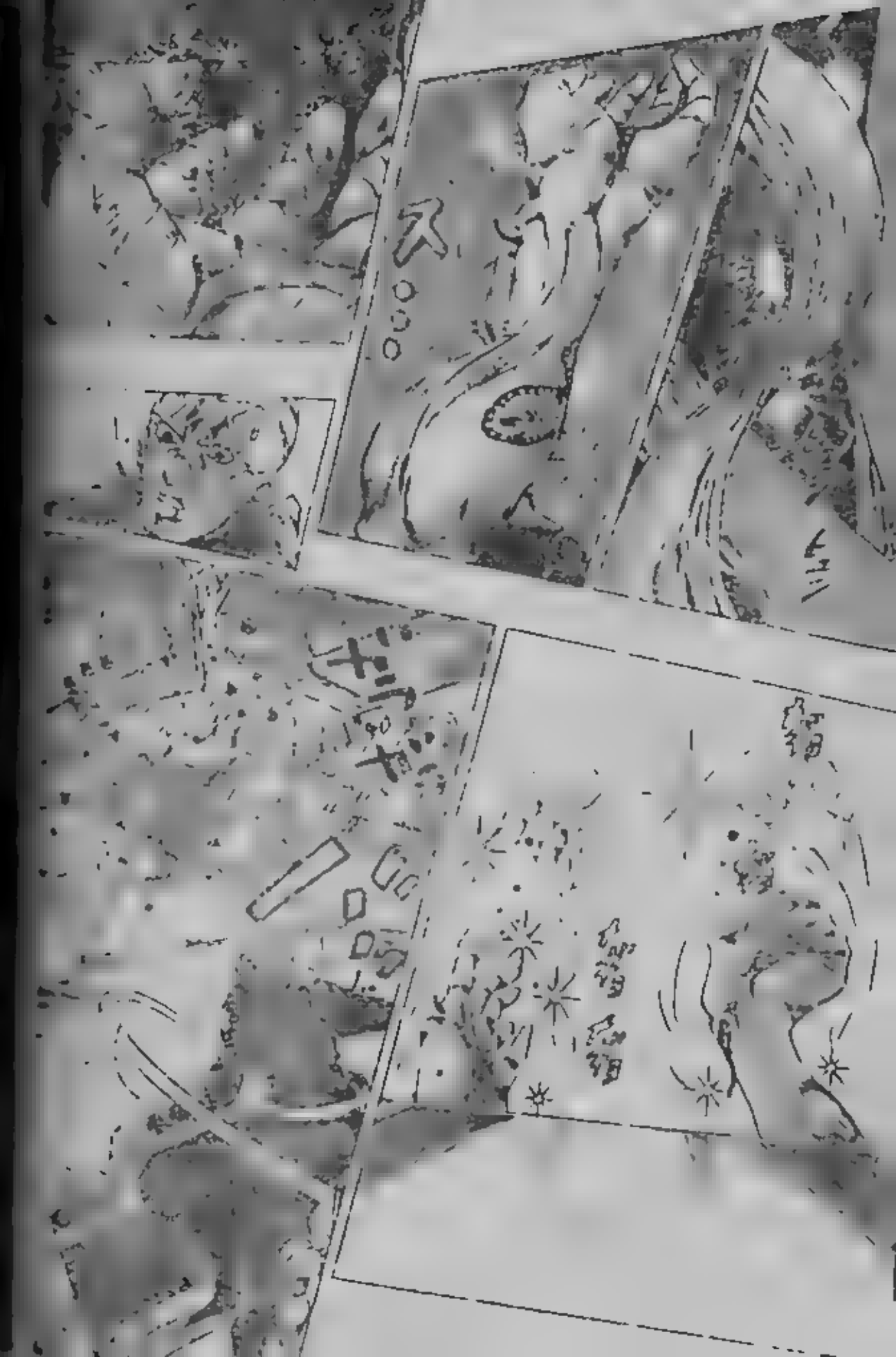


一発ずつ
命中
ッ

これにて
おまえは

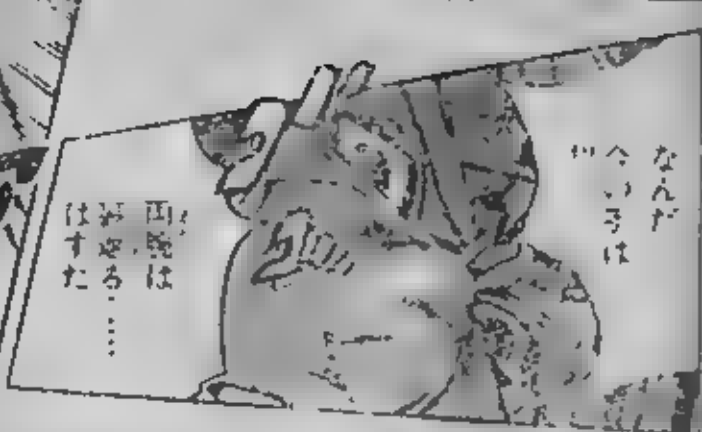
「[国]」を失った
アアア——ッ







なんだ
とおおおおッ



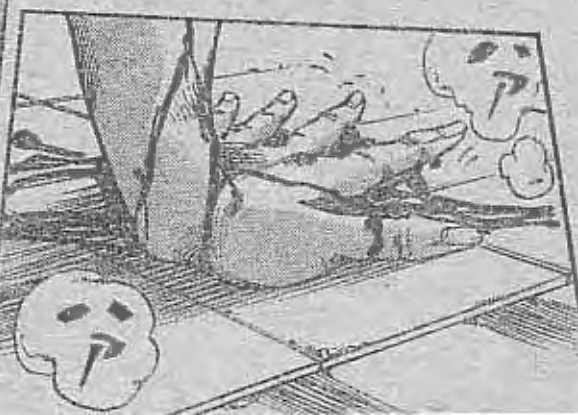
山崎は
おどろ
はすた

なんだ
今いさ





出て来いッ！空条徐倫
おまえが逃れられない事は
変わらないのだッ！





なんだ
それは……

なんだ？

その心臓のあるへき
胸の形は



フスティン

ドッ

ナ

ナ



見切られたッ

「メビウスの
輪」
……か……

おまえの
作っているものは

裏も表もない
「無限の輪」
「糸」でなら
作れる……

裏も表もなければ
戻りはしない……

「表」があるから
「裏」返る……

